



Maritiem Museum
Rotterdam
Jaarverslag 2024

Inhoudsopgave

pagina

Voorwoord	3
1. Toelichting op de beleidsthema's Cultuurplan 2021-2024	4
2. Toelichting op het prestatieraster	6
3. Toelichting op de bedrijfsvoering	17
4. Financiële toelichting	22
5. Jaarrekening	24
6. Bijlagen	50

Voorwoord

Op 15 februari 2024 vierde het Maritiem Museum tijdens een feestelijke bijeenkomst het feit dat het op de dag af honderdvijftig jaar geleden zijn deuren opende voor het publiek. In de anderhalve eeuw van zijn bestaan heeft het museum een collectie opgebouwd die mondiaal gezien tot de top-drie van openbare maritieme collecties behoort. Het Maritiem Museum heeft met zijn collectie en programmering een niet meer weg te denken positie verworven binnen het culturele bestel van Rotterdam.

Het jubileum kreeg in september een internationaal tintje tijdens het tweejaarlijkse International Congress of Maritime Museums (ICMM). Het Maritiem Museum organiseerde dit congres in samenwerking met Het Scheepvaartmuseum Amsterdam, het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen en het Museum aan de Stroom in Antwerpen. Meer dan 200 collega's van maritieme musea van over de gehele wereld waren een week lang te gast bij de organiserende instellingen om presentaties bij te wonen, de musea te bezoeken en kennis en ervaringen uit te wisselen.

De plannen voor de vernieuwing van de huisvesting van het museum bepaalden ook in 2024 de agenda. Na alle verkennende voorbereidingen is in samenwerking met de gemeente een haalbaarheidsstudie uitgevoerd naar de verschillende scenario's en een exploitatiebegroting voor de vernieuwde huisvesting opgesteld. Op basis hiervan vragen we de gemeenteraad een voorbereidend krediet beschikbaar te stellen om de plannen verder uit te werken.

2024 was ook het jaar van de vernieuwing van de kinder-doe-tentoonstelling 'Professor Plons'. De grootscheepse vernieuwing van de technische en digitale infrastructuur maakte een langdurige sluiting noodzakelijk. Dit had zijn weerslag op het aantal bezoekers, waardoor we ons weer eens goed realiseerden dat Plons een van de kroonjuwelen van ons publieksaanbod is. Met de heropening van de geheel vernieuwde presentatie 'Plons! De toekomst van de zee' herstelden de bezoekersaantallen zich weer snel, zodat het museum over 2024 toch nog meer dan 190.000 bezoekers mocht verwelkomen.

Het afgelopen jaar hebben we veel energie en aandacht gestoken in het opstellen van het meerjarenbeleidsplan voor de nieuwe periode 2025-2028. De financiële realiteit die uit het definitieve verdelingsvoorstel naar voren is gekomen maakt echter duidelijk dat we niet alle ambities uit het meerjarenplan kunnen realiseren. We zullen scherp aan de wind moeten varen, mede doordat de financiële buffer van het museum na de coronaperiode nog niet terug is op het gewenste niveau.

In december 2024 sloten we niet alleen de Cultuurplanperiode 2021-2024 af, maar namen we ook afscheid van algemeen directeur Bert Boer. Sinds medio 2018 heeft hij aan het roer gestaan van het Maritiem Museum, een periode waarin het museum beslist geen *smooth sea* bevoer. Het museum is Bert erkentelijk voor zijn inzet tijdens zijn directeurschap.

Rosita Girjasing
zakelijk directeur

Roel van Woerden
adjunct-directeur a.i.

1. Toelichting op de beleidsthema's Cultuurplan 2021-2024

Inclusiviteit, innovatie en interconnectiviteit

Het Maritiem Museum wil een toegankelijk museum zijn waar iedereen zich welkom en thuis voelt. Zowel bij het ontwikkelen van programma's als bij het opleveren van tentoonstellingen sluiten we aan bij de diversiteit van de stad. Zo zijn we gestart met dialoogsessies, waarbij jongeren met elkaar in gesprek gaan over tradities en identiteit, bieden we rondleidingen aan voor speciale groepen en maken we programma's voor jong én oud.

We zoeken steeds naar innovatieve manieren om programmering te ontwikkelen en presentaties vorm te geven. Zo verleggen we de focus van museumprogrammering naar stadsbrede programmering. Dat doen we in samenwerking met partners in de stad en met inzet van nieuwe media, co-creatie en nieuwe initiatieven zoals talkshows en debatten. Een mooi voorbeeld hiervan was de debatavond op 22 februari 2024 over de toekomst van de Rotterdamse Haven, waar prof. dr. ir. Jan Rothmans, hoogleraar Transitiekunde aan de Erasmus Universiteit, sprak over duurzaamheid en energietransitie en de stijging van de zeespiegel. Dit debat in Debatcentrum Arminius werd geproduceerd door programmamakers van het Maritiem Museum en Arminius en was ook via een livestream te volgen. Ook organiseerden we afgelopen jaar weer 'Havenkeukens' waar verschillende generaties en diverse communities in Rotterdam met elkaar in gesprek gingen en verhalen deelden.

We willen ook voor mensen die drempels ervaren bij hun bezoek een toegankelijk museum zijn. Dit jaar hebben we de rondleidingen voor mensen met een auditieve en visuele beperking doorontwikkeld. Daarnaast hebben we de toegankelijkheid van onze website verder vergroot zodat ook deze voor iedere bezoeker leesbaar, hoorbaar en begrijpelijk is.

Rotterdamse Culturele Basis in 2024

Context

De Rotterdamse Culturele Basis (RCB) is per 2021 ingesteld en bestaat uit acht culturele instellingen die volgens de gemeente Rotterdam van groot belang zijn voor de stad: het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Concert- en Congresgebouw De Doelen, Theater Rotterdam, Theater Zuidplein, Museum Boijmans Van Beuningen, Maritiem Museum Rotterdam, Luxor Theater en de Kunsthal Rotterdam. De RCB heeft in 2024 in afstemming met het Directeurenoverleg een plan van aanpak 2025-2028 geschreven. In die aanpak adviseert de RCB de wethouder om vanaf 2025 een aantal 'doe-tafels' te (laten) organiseren rondom belangrijke en actuele onderwerpen. Onderwerpen waar we (RCB, gemeente, andere culturele en cultuurplaninstellingen en partijen van buiten de sector) samen een verschil kunnen maken. Voor de eerste tafels werd gekozen voor de thema's 'vastgoed' en 'grote werkgevers'.

Doe-tafels in 2024: output en outcome

Het doel van de tafels is dat er door middel van samenwerking een impactversnelling ontstaat. De RCB initieert en organiseert de tafels en zorgt voor nauwe samenhang met

het Directeurenoverleg (DO) en de kwartiermaker Transitie Cultuur. De gemeente is partner en draagt zorg voor bestuurlijke en ambtelijke deelname en betrokkenheid. De gekozen thema's zijn belangrijk voor de cultuursector én voor de stedelijke opgaven van deze tijd.

In februari 2024 organiseerde de RCB een brede bijeenkomst met als doel de tafels verder aan te scherpen: Welke vragen moeten aan de orde komen? Wie van binnen en buiten de culturele sector kunnen een nieuw perspectief inbrengen? In november 2024 was er een concreet vervolg voor het thema 'vastgoed'. De RCB faciliteerde een compact gesprek met verschillende afdelingen van de gemeente, de SKAR, één van de voorzitters van het DO, de kwartiermaker Transitie Cultuur en het Sportbedrijf Rotterdam als voorbereiding op de eerste doe-tafel over Vastgoed. Het doel van dit gesprek was scherpe vraagstelling(en) te formuleren op het gebied van vastgoed en cultuur en daaromheen samen een gemêleerd netwerk te bouwen. Beide gesprekken hebben een bruikbare basis opgeleverd voor de eerste doe-tafel, te organiseren in de cultuurplanperiode 2025-2028.

Tussen beide bijeenkomsten in februari en november heeft de RCB geïnvesteerd in de afstemming en samenwerking met het DO en de kwartiermaker Transitie Cultuur (en het kernteam). De RCB initieerde gesprekken om de verschillende rollen helder te krijgen en die goed op elkaar af te stemmen. Dat is gelukt met als belangrijk resultaat dat we samen, als geheel, een bijdrage leveren aan de transitie. Zo werden de voorzitters van het DO actief onderdeel van de voorbereiding van de doe-tafels en spraken we met de kwartiermaker af dat het gesprek in november over vastgoed input levert voor het eerste deel-advies over dit onderwerp.

De tafel over 'grote werkgevers' is in 2024 in de steigers gezet binnen de RCB en krijgt na aanvang van de nieuwe cultuurplanperiode verder vorm.

Reflecties op het cultuurplanproces

Het jaar 2024 stond ook in het teken van de besluitvorming rondom het cultuurplan 2025-2028. De gemeenteraad besloot eind november 2024 tot een generieke subsidiekorting voor alle cultuurplaninstellingen, ook de RCB. Daarbij legde de gemeenteraad de RCB per instelling een extra korting op van € 35.000,- per jaar. Het DO schreef de gemeenteraad een brief met daarin de oproep om de sector niet over de hele breedte financieel uit te hollen, maar keuzes te maken. De RCB heeft – als onderdeel van het DO – deze brief door middel van afzonderlijke brieven aan de raad kracht willen bijzetten. Overigens heeft het proces voorafgaand aan het politieke debat tot scherpte geleid binnen het directeurenoverleg. De status aparte van de RCB instellingen werkte schijnbare tegenstellingen in de hand (groot vs. klein en vernieuwend vs. gevestigd). Dit heeft de samenwerking en onderlinge relaties geen goed gedaan.



2. Toelichting op het prestatieraster

Bezoek

In verband met de bouw van een volledig nieuwe versie van ‘Professor Plons’ was deze publiekstrekker tussen 26 mei en 21 oktober tijdelijk niet te bezoeken. Daardoor misten we tijdens de zomerperiode een belangrijke groep bezoekers in het museumgebouw. Deze achterstand hebben we grotendeels ingelopen tijdens de herfst- en kerstvakantieperiode.

Bezoekersinformatie	2019	2020(*)	2021(*)	2022(*)	2023	2024
Totaal bezoek	193.092	82.700	79.589	160.231	201.275	193.319
Waarvan niet betalend	30.681	18.825	12.849	25.205	41.708	56.332
Waarvan educatiebezoek	20.679	6.764	7.721	15.010	16.303	16.303

Herkomst percentages(**)	2019	2020(*)	2021(*)	2022 (***)	2023 (***)	2024 (***)
Woonachtig Rotterdam	10,1%	45,9%	35,7%	25,4%	23%	32%
Woonachtig regio Rotterdam	14,3%	13,6%	7,9%	14,4%	13%	16%
Woonachtig overige delen NL	59,6%	35,6%	47,9%	44,9%	46%	38%
Buitenlandse bezoekers	16,1%	4,8%	8,5%	15,2%	17%	14%

(*) sluitingen/beperkingen door Covid-19
(**) exclusief educatiebezoek
(***) gebaseerd op data van Rotterdam Festivals analyses 2022, 2023 en 2024, excl. internationale bezoekers

Online bezoek

In 2024 maakten we onze ambities voor groei in het online segment waar. Zo hebben we meer dan 40% groei weten te behalen in bereik via social media. Ook op de sociale kanalen zelf zagen we een forse groei. Op Facebook realiseerden we een groei van 20%, op Instagram 32% en op LinkedIn 21%. Via Facebook, Instagram en LinkedIn bereikten we in totaal 3.146.923 mensen.
Onze website heeft via de sociale kanalen 134% meer bezoekers opgeleverd ten opzichte van 2023 en trok 70.028 bezoekers.

Inzichten publieksbereik

Het museum heeft zich ook dit jaar gericht op vier kerndoelgroepen uit het Rotterdamse Culturele Doelgroepenmodel: ‘Kindrijke Cultuurvreters’, ‘Actieve Vermaakvangers’, ‘Proevende Buitenwijkers’ en ‘Flanerende Plezierzoekers’. De cijfers zijn gebaseerd op de jaarlijkse Culturele Doelgroepen analyse, uitgevoerd door Rotterdam Festivals. De invoer van tijdsloten voor de tentoonstelling ‘Plons! de toekomst van de zee’ in het vierde kwartaal van 2024 betekent dat een groter aantal bezoekers online tickets boekt, waardoor meer data beschikbaar zijn. Gedurende het jaar zal een extra analyse worden uitgevoerd om te toetsen of bezoekersinzichten naar aanleiding van deze data moeten worden bijgesteld.

Zoals vermeld in het Jaarverslag over 2023 leverde de leeftijdsanalyse van de bezoekers die het museum bezochten met een Rotterdampas een aantal opmerkelijke inzichten op. Het is – naast de hierboven genoemde aanvullende analyse – de bedoeling om deze analyse gedurende een aantal opeenvolgende jaren uit te voeren, om over een langere periode te zien hoe de cijfers zich ontwikkelen en welke conclusies daaruit zijn te trekken.

Afrekenbare prestaties

Presentaties

Plons! De toekomst van de zee

In oktober is de nieuwe vaste kinder-doe-tentoonstelling 'Plons! De toekomst van de zee' geopend. Jonge bezoekers worden hier ondergedompeld in de fascinerende (onder)waterwereld. We wekken hun interesse in de maritieme wereld en creëren begrip voor een verantwoorde en duurzame omgang met flora en fauna. Ze ontdekken spelenderwijs dat ze zelf invloed hebben op hun wereld. Met interactieve 'maakplekken' spreken we jonge bezoekers aan op vaardigheden als creatief nadenken, oplossingsgericht bezig zijn en samenwerken. Een spectaculair onderdeel van de expo is een immersieve installatie die reageert op de bewegingen van bezoekers. Het Amerikaanse Design I/O – dat met zijn visuele en interactieve projecten al meerdere prijzen won – tekende voor de techniek en visualisatie van de installatie. Het ontwerp van de tentoonstelling is van de hand van Designwolf. De maakplekken kwamen tot stand in samenwerking met Kiss the Frog, dat eerder verantwoordelijk was voor de spellen in de expositie 'Offshore Experience'.

Te Water!

In december 2024 openden we de tentoonstelling 'Te Water!' over de Nederlandse scheepsbouw van 1870 tot heden. De tentoonstelling is tot stand gekomen dankzij onze samenwerking met de Erasmus Universiteit in het Rotterdam Centre for Modern Maritime History (RCMMH) en is gebaseerd op vier promotieonderzoeken die mede mogelijk zijn gemaakt door de steun van een groot aantal fondsen. We belichten en verklaren de aard en de positie van de Nederlandse scheepsbouw in de wereld. Deze industrie wordt nog vaak geassocieerd met vies, gevaarlijk en onderbetaald werk op duistere werven. Door de ontwikkeling van de Nederlandse scheepsbouw centraal te stellen, tonen we aan dat dit verouderde beeld niet overeenkomt met de werkelijkheid. Daarnaast biedt het verleden waardevolle inzichten voor zowel de huidige scheepsbouwsector als andere bedrijfstakken, aangezien bepaalde uitdagingen in een tijd van toenemende globalisering steeds weer terugkeren en van algemeen belang zijn. Ook hopen we dat een meer waarheidsgetrouw beeld van de Nederlandse scheepsbouw – inclusief de vraagstukken waarmee de sector wordt geconfronteerd – een nieuwe generatie zal inspireren om een carrière in deze innoverende sector na te streven.

Openstelling

De reguliere openstelling van het Maritiem Museum is van dinsdag tot en met zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur en op zon- en feestdagen van 11.00 tot 17.00 uur. In de vakantieperiodes is het museum ook op maandag van 10.00 tot 17.00 uur geopend.

Op dinsdag 17 september was het museum bij hoge uitzondering gesloten vanwege het grote internationale congres van het International Congress of Maritime Museums (ICMM). Het museum was in 2024 in totaal 2.208 uur geopend voor publiek, gemiddeld 42,46 uur per week.

Niet-afrekenbare prestaties

Wisselexposities

Offshore Energy Pitches

In de tentoonstelling 'Offshore Experience' zijn nieuwe films over toekomstige ontwikkelingen geïnstalleerd, gemaakt door bedrijven en leerlingen van het technasiumprogramma.

Station Horizon

Het wisseldeel van de langlopende tentoonstelling 'Bestemming Havenstad' werd dit jaar ingevuld door twee kunstenaars uit de achterban van MaMA Rotterdam. Zij gaven hun visie op de impact van het koloniaal en slavernijverleden.

Entreehal

In de entreehal stond tijdens de zomer een installatie van kunstenaar Gabriel Nasole. Door gebruik van mixed media maakte hij zichtbaar wat geluidsvervuiling van zeewater met het onderwaterleven kan doen.

Bibliotheekwissels

De museumbibliotheek was het decor van kleine wisselende exposities die gewijd waren aan het jubileum van de KNRM en het 150-jarig bestaan van het museum.

Geveltentoonstellingen

Op de museumgevel waren foto's van de KNRM-tentoonstelling te zien. De glazen pui van het Port Pavilion is in de zomer ingezet voor een tentoonstelling van foto's die zijn gemaakt door zeevarenden in samenwerking met de International Sea Farers Trust.

150 jaar Slavernijverleden

Van 1 juli 2023 tot 1 juli 2024 was het Herdenkingsjaar Slavernijverleden. Het museum besteedt structureel aandacht aan dit onderwerp, onder andere met de bijdrage aan de wandelroute van History Matters en de vaste wisselplek in de langlopende tentoonstelling 'Bestemming Havenstad', waar in co-creatie met MaMA Rotterdam door de jonge makers Serana Angelista en Jaasir Linger een kunstinstallatie is geplaatst rond dit thema. In 2023 heeft *spoken word artist* Britney Lindo op verzoek van het museum een werk geschreven over het Rotterdams koloniaal verleden, dat is gevisualiseerd in een kunstinstallatie op de gevel van het museum. Deze expo liep tot en met april 2024. Daarnaast hebben we op de kade van de Leuvehaven het filmproject 'Armazoen' gepresenteerd: een reizende zeecontainer waarin een dansfilm werd vertoond met als thema de trans-Atlantische slavernij. Tot slot was het onderwerp het belangrijkste thema tijdens twee door het museum georganiseerde talkshows. Deze evenementen die onder de noemer

'Havenkeukens' worden gepresenteerd, horen bij de dialoogsessies en zijn daarmee onderdeel van het project 'Samenleven in één Stad'.

200 jaar KNRM

In 2024 vierden we 200 jaar KNRM met een inspirerende tentoonstelling in het Maritiem Museum, als onderdeel van het landelijke jubileumprogramma. Met een fotopresentatie door Robin de Puy brachten we de mens achter de KNRM tot leven. Een wisselexpositie in de bibliotheek belichtte de geschiedenis van het georganiseerde reddingswezen. De ontvangst van gastschepen in mei vormde een spectaculair hoogtepunt voor onze bezoekers. Dankzij de samenwerking met andere maritieme musea en de steun van de VriendenLoterij hebben we bijgedragen aan de zichtbaarheid van deze onmisbare reddingsorganisatie. De tentoonstelling trok veel publiek en versterkte de waardering voor de KNRM.

Bestaande langlopende tentoonstellingen

Naast de nieuwe tentoonstellingen konden bezoekers onze andere lopende tentoonstellingen bezoeken:

- Bestemming Havenstad
- Professor Plons (tot juli 2024; vanaf oktober de nieuwe expo Plons! De toekomst van de zee)
- Verankerd!?
- De Haven (tot december 2024; opgevolgd door Te Water!)
- Offshore Experience
- Panorama Burgerhout
- Maritieme ambachten (Leuvepaviljoen)
- Museumhaven (buitenpresentatie, kranen, machines, schepen en vuurtoren)
- In Darwins Kielzog (gestart in 2023, loopt tot 2025)

Het Rotterdamse zeilschip 'Oosterschelde' doet de reis van Charles Darwin van bijna 200 jaar geleden over. In de entreehal beleven bezoekers de reis mee via videomateriaal, *augmented reality* en objecten uit de collectie.

Activiteiten en evenementen

Havenkeukens

Tijdens de Havenkeukens gaan we in gesprek met diverse gemeenschappen in de stad, delen we verhalen en eten we samen. Op Chinees Nieuwjaar organiseerden we een feestelijk programma, samen met Space101 en Young Asian Leaders, met als hoofdact een Drakendans op de kade van de museumhaven. De tweede Havenkeuken vond plaats tijdens de Floating Pasar op 15 augustus. In een talkshow in de museumbibliotheek gingen jonge makers van de tentoonstelling 'Verankerd!?' in gesprek met filmmaker In-soo Radstake en geschiedschrijver en acteur Thom Hoffman. In oktober organiseerden we samen met Eindeloos India een panelgesprek van jonge Hindoestaanse professionals over hun roots en representatie in Nederland. Het zeemigratieverhaal van de Hindoestaanse Surinamers was hierbij de rode draad. De laatste Havenkeuken was een dialoogsessie waarin jongeren met verschillende migratieachtergrond in gesprek gingen met Jet Sol,

Dolores Leeuwin en wethouder Faouzi Achbar over de invloed van migratie op het dagelijkse leven en hoe het je identiteit bepaalt.

Museumnacht

Tijdens de Museumnacht lieten we bezoekers kennis maken met een van de meest uitgesproken Rotterdamse culturen, tradities en rituelen: die van Kaapverdië. Er waren workshops, bands, DJ's en er werd gedanst. We maakten de programmering in nauwe samenwerking met Stichting Productiehuis SchoneKunsten. Daarnaast gaven we de expovloer aan Taalnacht, een initiatief van de gemeente Rotterdam om mensen die de Nederlandse taal leren, te verbinden aan Rotterdammers en de kunst die de stad biedt.

Museumhaven

In de zomerperiode vierden we onze 150^e verjaardag tijdens een familiepicknick aan het water. Dit was tevens de aftrap van de Volle Maritieme Zomer met diverse evenementen en speciale activiteiten voor jong en oud. Circusstad gaf een spectaculaire voorstelling op het water. Op een ponton in de haven gaf Sinfonia Rotterdam in mei twee gratis klassieke concerten. In juli was het ponton podium voor vrouwenbands en presentaties als omlijsting van de Tour de France Femmes. In augustus traden bands en zangers op ter gelegenheid van de Floating Pasar.

Aan boord van het museumschip 'Geertruida' konden kinderen van acht jaar en ouder met een virtual reality experience ervaren hoe het is om als plankton in de diepzee te duiken. Ook leerden ze een plasticvanger maken van LEGO en konden ze in een 'plastic lab' plastic transformeren tot nieuwe dingen. Spectaculair was de plaatsing van de Boulderwiek in de haven: kinderen konden klimmen op een tot speeltoestel omgebouwde wiek van een windmolen. In het Overslagweekend in juni werd de Stadsgraanzuiger onder stoom gebracht en graan overgeslagen naar het ruim van de 'Zeemeeuw'.

Historische vaarten & waterbus

Het Maritiem Museum is uniek met zijn grote varende collectie museumschepen. Betrokken vrijwilligers dragen bij aan het behoud van de schepen en overdracht van kennis en maken de collectie zichtbaar voor een groot publiek. In juli 2024 is gevaren met onze beide Havendiensten en in augustus met de 'Volharding I'. Ook tijdens de Wereldhavendagen konden bezoekers meevaren op onze schepen. In 2024 stapten 1.151 bezoekers op voor een onvergetelijke vaart op de Maas.

Ieder jaar stappen bezoekers dagelijks aan boord van onze elektrische waterbus voor een rondvaart langs onze museumschepen en door de historische binnenhavens van Rotterdam. De schippers – vrijwilligers van het museum – vertellen bezoekers met veel enthousiasme over het erfgoed en de geschiedenis. Dit jaar hebben we de maritieme jubileumzomer aangegrepen om deze rondvaarten in een nieuw jasje te steken en nog toegankelijker te maken. Ook hebben conservatoren en vrijwilligers een folder over de rondvaart gemaakt in Engels en Duits. In 2024 voeren 1.675 bezoekers mee.

Maritiem District

Het Maritiem Museum ondersteunt initiatieven van de Stichting Maritiem District voor meer verlevendiging en profilering. De branding van het Maritiem District is onderdeel van onze eigen merkcommunicatie. Ook houden we goed contact met de omwonenden en de ondernemersvereniging. In 2024 nodigden we hen uit voor de diverse jubileum-evenementen in en om het museum.



Educatie

In 2024 is het aantal educatieve bezoeken gestegen: in totaal hebben 13.806 leerlingen deelgenomen aan onze programma’s. Het totaal aantal educatiebezoeken (inclusief Jeugd vakantie Paspoort) is gelijk gebleven. Door de sluiting van ‘Plons’ was er sprake van een forse daling in het aantal jonge bezoekers dat tijdens de zomervakantie ons museum bezocht met het Jeugdvakantiepaspoort. Daar staat tegenover dat meer leerlingen hebben deelgenomen aan ons techniekeducatieprogramma. Het Maritiem Museum is in 2022 gestart met het samenvoegen van cultuur- en techniekonderwijs. De culturele context is daarmee drager van de technieklessen. Dit zorgt ervoor dat scholieren en studenten, maar ook onze reguliere bezoekers, zich realiseren dat techniek nooit ver van je bed is. We verlagen de drempel en maken techniek toegankelijk. In alle educatieprogramma’s zitten kerndoelen (po/vo) die aansluiten bij zowel cultuur- als techniekeducatie. In 2024 hebben we een aantal bestaande programma’s doorontwikkeld en zijn we lesprogramma gestart voor groep 1-4. Daarnaast hebben we een begin gemaakt met het toepassen van de tinkermethode in een pilotprogramma bij de nieuwe tentoonstelling ‘Plons! De toekomst van de zee’.

Educatie	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Educatief bezoek	16.561	4.611	4.308	12.088	12.410	13.806
Jeugd vakantie paspoort	4.118	2.153	3.413	2.922	3.893	2.497
Totaal educatie	20.679	6.764	7.721	15.010	16.303	16.303

In 2024 bezochten 16.303 leerlingen en studenten het museum, waarvan 12.236 in schoolverband en 1.570 op individuele basis.

Techniekeducatie

Het aantal leerlingen dat we bereiken met techniekonderwijs stijgt. We willen die stijgende lijn voortzetten met sterke techniekonderwijsprogramma’s. Om de capaciteit van het educatieprogramma te vergroten hebben we met EU-geld (het JTF programma) een tweede educatieruimte ingericht in het hoofdgebouw. Vlak voor de zomervakantie 2024 was deze ruimte gereed en vanaf schooljaar 2024/2025 kunnen we deze inzetten. We werken samen met de ontwikkelaars van technieklessen ‘Techniekmaker’, die voor ons lessen schrijven in co-creatie met het Techniekhuis, en wisselen kennis uit bij onze collega’s binnen Portlantis van het Havenbedrijf.

We zijn blij met de samenwerkingsverbanden die nu op stoom komen en meerwaarde beginnen te leveren. Zo heeft de gehele Haven LOB (Loopbaan Oriëntatie) Groep deelgenomen aan Girls, Mainport Next en de JINC Haven Carrousel. Op deze manier bereiken we meer leerlingen en werken we samen aan het vergroten van de kennis over de maritieme wereld. De meerjarige samenwerking met Stichting Verolme Trust op het gebied van techniekeducatie hebben we ook in 2024 ingezet om leerlingen van het primair onderwijs (po) en voortgezet onderwijs (vo) uit de regio Rotterdam enthousiast te maken voor de innovatieve wereld van de maritieme sector. Daarnaast is de samenwerking met Rotterdamse partners als KCR, EIC en de Human Capital Coalitie Energietransitie essentieel.

In 2024 hebben in totaal 5.410 leerlingen deelgenomen aan onze begeleide techniekeducatieprogramma's. De lesprogramma's hebben hen in aanraking gebracht met onderzoekend en ontwerpend leren en het ontwikkelen van 21e-eeuwse vaardigheden. De meeste leerlingen bereiken we met het programma bij de tentoonstelling 'Offshore Experience'. De workshops die in het kader van dit programma worden georganiseerd vinden plaats op de 'Geertruida', ons educatieschip. Samen met JINC bieden we een loopbaanoriëntatie-variant aan die de Offshore-les combineert met een bliksemstage bij een bedrijf uit de maritieme sector.

Lessen:

- Bouw je schip van de toekomst (cultuurtraject programma, segment beeldende vorming met component techniek) po groep 7-8
- Offshore (po groep 7-8 / vo 1-4)
- Offshore + ontwerpworkshop (po groep 7-8 / vo 1-2 en technasia)
- Offshore Entreecollege (mbo 1)
- Als een speer door het water (5-6)
- Offshore + JINC (vmbo 1-2)
- STC Offshore Experience (mbo 2-4)
- Techniekles Paviljoen: Schepenbouwers (po groep 7-8 / vo 1-2, mbo 1 anderstaligen)

Burgerschapslessen

Eind 2024 zijn we gestart met de ontwikkeling van een workshop bij onze tentoonstelling 'Verankerd?!' Dit lesprogramma, gericht op het thema Burgerschap, begint met het bekijken van een korte documentaire over zeemigratie en het koloniaal verleden van Rotterdam. Vervolgens gaan de deelnemers met elkaar in gesprek over familiegeschiedenis, cultuur en wederzijds begrip. Na deze dialoog brengen ze een bezoek aan de tentoonstelling waar jonge Rotterdamse makers werk en verhalen delen over migratie, identiteit en het gevoel dat je ergens thuishoort. We bieden de workshop vanaf begin 2025 aan.

De lessen van de in 2022 ontmantelde tentoonstelling 'Dealen met Drugs' bieden we nog steeds via onze website digitaal aan. Deze worden gebruikt door professionals die zich met jeugdzorg bezighouden, zoals YOUZ, Albeda en Zadkine. Leerling-alert in Gelderland-midden gebruikt onze les voor het onderwerp ondermijning bij de lessen actief burgerschap in die regio. De les is ook uitgangspunt voor de ontwikkeling van mbo-materiaal door HALT.

Cultuureducatie

Sinds de ontwikkeling van de Educatievisie in 2022 zoeken we naar synergie tussen techniek- en cultuureducatie in onze programmering. Cultuur is daarbij altijd het startpunt. Het verhaal en de culturele context van objecten, gebeurtenissen en invalshoeken zijn de drager waaruit de technische onderdelen volgen. Onderstaande programma's waren minder of niet op techniek gericht, maar programmering waarbij cultuur de boventoon voerde.

Lessen:

- (Klein) Rondje Maritiem Rotterdam (7-8 / vo)
- Dealen met Drugs (mbo, bovenbouw praktijkonderwijs)

- Rondleiding buitenlandse scholieren
- Plons! De toekomst van de zee (1-2)
- Plons! De toekomst van de zee (3-4)
- Verankerd?! Samenleven in één Stad

Eind 2024 zijn we een samenwerking aangegaan met Maak Impact op Zuid. De makers die aangesloten zijn bij dit traject hebben voor ons en met ons een theaterworkshop ontwikkeld, die aansluit bij het verhaal dat we vertellen in 'Bestemming Havenstad'. Deze theaterlessen voor groep 7 en 8 van het primair onderwijs gaan in 2025 van start.

Digitalisering lessen

In 2022 zijn we begonnen met het digitaliseren van onderwijsprogramma's en bieden we een les in hybride vorm aan. Zo is een belangrijk deel van de Schepenbouwers-les de 360 graden tour door onze hout- en metaalwerkplaatsen, waarbij leerlingen al op school virtueel bij ons op bezoek komen. We ondersteunen de les met instructievideo's die we zelf hebben ontwikkeld. We maken gebruik van tablets en een digiboard zodat alle content tijdens de les voor zowel docent als leerling toegankelijk is. Digitalisering is een middel waarmee we onze impact vergroten.

Impactmeting

De impactmeting die we in 2023 zijn gestart is geïmplementeerd in alle onderwijsprogramma's. Doel van de impactmeting is het meten van de maritieme kennis, de kennis van de Rotterdamse haven, de interesse in de maritieme wereld en de inzet van 21^e-eeuwse vaardigheden. Resultaten zijn in te zien via een dashboard. Dat gebruiken we om programma's aan te scherpen, maar ook om te reflecteren op zowel het onderwijsaanbod als het aanbod voor de reguliere bezoeker.

Collectie

Collectievorming

We ontvingen een groot aantal schenkingen en enkele langdurige bruiklenen. Deze variëren van een zogenoemde harpsluiting van 350 kilo tot losse foto's en persoonlijke documenten. Van de erfgenamen van de Nederlandse reder Piet Vroon (1930-2023) kregen we vijf schilderijen in permanente bruikleen. Van Rederij Veerhaven ontvingen we twaalf bijzondere scheepsmodellen. Dankzij de inzet van enkele particuliere begunstigers van het Maritiem Museum kochten we een bijzondere 17^e-eeuwse zeemansgids aan met kaarten en kustprofielen van de Noordzee; de kaarten zijn gemaakt door Jacobsz. Theunis Lootsman. Verder hebben we interviews met opvarenden en scheepbouwers toegevoegd aan de *oral history*-verzameling.

Ontzamelen

Dit jaar zijn we begonnen met het afstoten van 33 objecten uit de gemeentelijke collectie. Het gaat hierbij om dubbele objecten en om stukken die niet aansluiten bij het verzamelbeleid van het museum. Verder hebben we het motorbeurtschip 'Voorwaarts I' in bruikleen gegeven aan de Vereniging Vestingstad Naarden, met de intentie om het eigendom uiteindelijk over te dragen. Dit scheepstype is niet zeldzaam en heeft geen directe link met de geschiedenis van de Rotterdamse haven. De 'Voorwaarts I' ligt nu

tegenover het pand van de oorspronkelijke eigenaren, de gebroeders Karssemeijer, en is daarmee teruggekeerd naar haar thuishaven in Naarden.

Collectiebeheer

De sleepboot 'Dockyard V' is volledig gerestaureerd. Dankzij externe financiering konden onder andere de meeste vlampijpen worden vervangen en werd het achterschip van nieuwe beplating voorzien.

In aanloop naar de verhuizing van de collectie naar het nieuwe Collectiecentrum Rotterdam hebben we een projectplan met begroting opgesteld voor de noodzakelijke werkzaamheden. Het Maritiem Museum beschikt niet over voldoende financiële middelen om alles zelf te bekostigen. Daarom zijn we in overleg met de gemeente over aanvullende ondersteuning.

Ook dit jaar hebben onze eigen restauratoren, samen met ingehuurde experts, een groot aantal objecten geconserveerd en gerestaureerd.

Collectie Online

Het 'Programma Indisch Erfgoed Digitaal' is in 2024 afgerond. In totaal zijn meer dan 15.000 foto's gedigitaliseerd en toegevoegd aan onze onlinepresentatie. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door financiering van de Koninklijke Bibliotheek.

De landelijke samenwerking voor het opzetten van een gezamenlijke presentatie heeft geresulteerd in een concreet projectplan. Naar verwachting zal in 2025 een pilot van het Netwerk Maritieme Bronnen operationeel zijn.

Museumbibliotheek

Onze bibliotheek registreerde 384 boeken en 14 tijdschriftseries. Tijdens vakantieperiodes lazen vrijwilligers voor uit maritieme kinderboeken uit de collectie. Ook vonden er twee talkshows plaats over migratieverhalen, waarvan de opnames zijn verwerkt tot een podcast.

De bibliotheek was geopend van dinsdag tot en met zaterdag en tijdens vakanties ook op maandagen. We gaven rondleidingen over de bibliotheekhistorie, de collectie en het, in de bibliotheek gepresenteerde, plafond van de 'Nieuw Amsterdam'. Daarnaast waren er presentaties over maritieme thema's, en de studiezaal kreeg een nieuwe Zeevaarttafel van de Provincie Zuid-Holland. In totaal brachten 4.788 personen een bezoek aan de bibliotheek, van wie er 817 een rondleiding kregen. 1.546 kinderen en 1.226 volwassenen woonden een van de voorleessessies bij.

Bruiklenen

Dit jaar hebben we met bruiklenen bijgedragen aan tentoonstellingen in andere musea in Nederland. Het Design Museum in Den Bosch heeft voor twee tentoonstellingen bruiklenen bij het Maritiem Museum aangevraagd. Het Markiezenhof in Bergen op Zoom ontving een bijzondere bruikleen: een 17e-eeuws globepaar van Willem Jansz Blaeu, de Hemel- en Aardglobe. Het is bijzonder om deze globes samen te kunnen bewonderen, aangezien ze niet vaak als set worden uitgeleend.

Wetenschap

De samenwerking tussen het Maritiem Museum en de Erasmus Universiteit is hecht en internationaal erkend als voorbeeld van succesvolle samenwerking in de maritiem-historische sector. Op basis van promotieonderzoek aan de universiteit opende het

museum een expositie over Nederlandse scheepsbouw (1870-2000), ondersteund door een publieksboek van promotor Hein Klemann. Daarnaast startte een nieuw onderzoeksproject over Rotterdamse havenfamilies (1960-2000), met twee promovendi per september 2024. In 2024 behaalden we indrukwekkende resultaten op het gebied van talentontwikkeling, met onder andere een maritieme promotieplaats en functies voor studenten als junior-conservator of docent, en waardevolle bijdragen via stages.

Marketing en Communicatie

Het jaar 2024 stond in het teken van het 150-jarig jubileum van het museum dat we op diverse manieren hebben gevierd en dat als rode draad door alle communicatie liep. Zo lanceerden we op 15 februari, de officiële verjaardag van het museum, een jubileumwebsite met verhalen uit de afgelopen 150 jaar tijdens een feestelijke viering met vrienden en partners. Tijdens deze viering stonden verhalen van vroeger en nu en bijzondere objecten uit de collectie in het spotlicht. In de zomerperiode vierde het museum zijn verjaardag tijdens een familiepicknick aan het water. Deze kreeg veel aandacht en was volledig uitverkocht. Dit was tevens de aftrap van de Volle Maritieme Zomer met diverse evenementen en speciale activiteiten voor jong en oud.

De tweede grote media- en PR-campagne van 2024 voerden we rond de opening van de nieuwe kinder-doe-expo 'Plons! De toekomst van de zee'. Dit Rotterdamse icoon werd via een grote bereikcampagne opnieuw gelanceerd. Veel aandacht voor de tentoonstelling via digitale kanalen en buitenreclame zorgden voor uitverkochte dagen in de eerste weken na de opening. Bijzonder was de opblaasbare inktvis die een week in de hal van het NS-station Rotterdam Centraal hing en de 100.000 dagelijkse reizigers een bijzonder welkom in Rotterdam gaf.

Buiten de muren van het museum tilden we de samenwerking met Facebook-groep Havenvrienden Rotterdam (42.000 leden, amateurfotografen) naar een volgend niveau. We trokken met ze op in een gezamenlijke onlinefotowedstrijd met maandelijks een winnaar. Daar voegden we dit jaar tijdens de Wereldhavendagen een eigen pop-up expo in museumschip 'Geertruida' aan toe.

Een greep uit de verdere marketing- en communicatie-activiteiten die in het afgelopen jaar succesvol zijn afgerond:

- Afscheid van icoon Professor Plons zorgde voor reuring aan de kade en goede exposure offline en online.
- De kinder-loyaltyclub (4.839 leden) 'Spetterclub' werd omgevormd tot 'Zeesterren', voor meer museum-brede activatie van gezinnen. Dit resulteerde in een groei van 16% ten opzichte van 2023.
- Twee edities van het relatiemagazine 'Vaart!'
- Samenwerkingen met het Oogziekenhuis

Development

We grepen het 150-jarig bestaan van het museum aan om de verbinding met partners en vrienden in ons netwerk te versterken. Dit hebben we gedaan met diverse bijeenkomsten en evenementen, waaronder de feestelijke opening van het jubileumjaar, een VIP-bijeenkomst tijdens de jubileumpicknick, een zomerse netwerkborrel op de vooravond van het Maritiem Festival en de Wereldhavendagen en de opening van de tentoonstelling 'Plons! De toekomst van de zee'. Deze grotere evenementen werden aangevuld met kleinschalige ontmoetingen en bijeenkomsten waarin een specifiek thema, object uit de collectie of lezing centraal stond.

VriendenLoterij

Op zaterdag 8 juni verwelkomden we zeshonderd deelnemers voor een speciaal programma tijdens de VriendenLoterij VIP-dag. Dit is een jaarlijks terugkerend evenement in het museum, waarmee het museum en de VriendenLoterij samen optrekken. Ook hebben we in het eerste kwartaal van 2024 weer samengewerkt met de VriendenLoterij om Vriendenloterij-loten voor het museum te werven.

Projecten

Diverse fondsen hebben financiële steun gegeven waarmee het museum een prachtige jubileumprogramma met diverse evenementen tijdens de zomermaanden kon realiseren. In augustus kleurde het Maritiem Museum geel tijdens de Tour de France Femmes dankzij een extra bijdrage van en samenwerking met Rotterdam Festivals, Circusstad en O.Festival.

De sponsors en fondsen die de ontwikkeling van de tentoonstelling 'Plons! De toekomst van de zee' gefinancierd hebben konden we in het najaar verwelkomen bij de nieuwe tentoonstelling. In december vergrootte Damen Shipyards zijn betrokkenheid bij het museum als sponsor van de tentoonstelling 'Te Water!' en als sponsor van het museum.

Partners en Vrienden

De samenwerking met het maritieme bedrijfsleven blijft voor het Maritiem Museum van groot belang. De partners en sponsors van het museum leveren belangrijke kennis, middelen en financiering waarmee het museum veel van zijn doelen en nieuwe presentaties kan realiseren. In 2024 waren 114 Partners verbonden aan het museum, waarvan 61 partners lid waren van de Business Club. Daarnaast waren ook 120 Particulieren (Vrienden en Patroons) verbonden aan het museum.

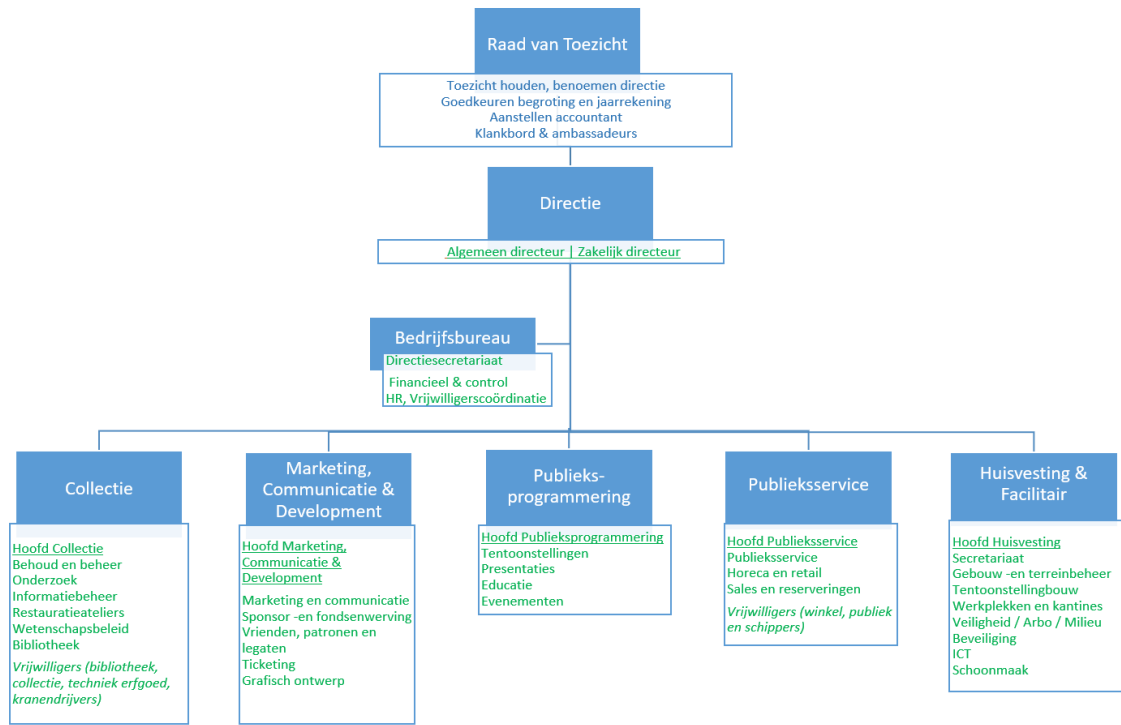
Schenken en Nalaten

In 2024 hebben we de samenwerking met Stichting Toegift Rotterdam voortgezet om deze schenkingsvorm bij een breder publiek onder de aandacht te brengen. Ook in onze eigen communicatiemiddelen is hier aandacht aan besteed.



3. Toelichting op de bedrijfsvoering

Organogram



Personeel en organisatie

In 2024 is een begin gemaakt met het inbedden van de speerpunten uit het medewerkers tevredenheidsonderzoek 2023 in de diverse werkprocessen. Implementatie van deze speerpunten – meer behoefte aan interne communicatie, taakverantwoordelijkheid van afdelingen en sociale veiligheid op de werkvloer – is een zaak van lange adem en vraagt ook in de komende jaren aandacht.

Enkele jaren geleden hebben we het programma Dialog geïntroduceerd om medewerkers te helpen bij het stellen en monitoren van persoonlijke doelen in hun werk. In de praktijk bleek het programma niet de verwachte toegevoegde waarde te hebben in de communicatie tussen werknemer en leidinggevende. Omdat de hoge applicatiekosten niet opwogen tegen het geringe rendement is besloten om met dit programma te stoppen en de conventionele manier van voortgangsgesprekken te herintroduceren.

Personeel

Eind 2024 telde het museum 62 werknemers, in totaal 58,13 FTE. Ten opzichte van 2023 is dit een stijging van 5,48 FTE. Een en ander vloeit voort uit de omzetting van enkele inhuurcontracten naar dienstverbanden om kosten te besparen. De meest voorkomende leeftijdsgroepen waren 21-25 en 31-35 met 12,99%, gevolgd door 51-55 met 11,69%. Van de in totaal 77 werknemers (inclusief 15 0-uren contractanten) waren er 32 man, 44 vrouw en 1 non-binair. Op basis van de nieuwe museum-cao werd in juli 2024 een loonsverhoging van 5% doorgevoerd. Een uitlating over migratie-achtergrond kan dit jaar

niet worden gedaan, omdat dat wettelijk niet bijgehouden mag worden. We hebben nog steeds een actief Diversiteit- & Inclusiebeleid.

Personeelsbestand

	2014 1)	2015	2016	2017	2018	2019	2020 2)	2021 3)	2022	2023	2024
Mede- werkers		71	62	63	65	68	70	56	60	59	62
FTE	48,0	54,7	51,5	54,0	55,9	58,4	59,5	48,8	51,4	52,65	58,13
Vrijwil- ligers	200	210	203	183	154	171	180	170	180	198	190
FTE	40	42	40,6	36,6	30,8	34,2	36	34,0	36,0	39,6	39

¹⁾ fusie Maritiem Museum Rotterdam & Havenmuseum

²⁾ vanaf 2020 heeft het museum de shop en horeca in eigen beheer

³⁾ door corona hebben we eind 2020 een reorganisatie moeten doorvoeren

De komende periode staat in het teken van verjonging enerzijds en duurzame inzetbaarheid anderzijds. Daarbij dragen we zorg voor goede werkomstandigheden, stimuleren we gezond gedrag en bieden we medewerkers ontwikkel- en doorgroei-mogelijkheden. In het kader van leeftijdsbewust personeelsbeleid bieden we medewerkers de mogelijkheid om een stapje terug te doen. Het personeelsbestand blijft zich verjongen, mede door nieuwe aanwas van vast kantoorpersoneel. De oproepers – veelal studenten – zijn altijd al jong geweest, maar op kantoor is deze kanteling wel echt merkbaar.

Fair pay

Het museum onderschrijft de Fair Practice Code en leeft de principes van fair pay na op personeels-, vrijwilligers- en stagiairsbeleid, scholings- en opleidingsmogelijkheden en het respecteren van cao's en honorariumrichtlijnen (met inbegrip van stage- en vrijwilligersvergoedingen). Leerlingen en studenten uit het mbo, hbo en wo krijgen daarbij allemaal dezelfde stagevergoeding. Hiermee willen we kansenongelijkheid tegengaan en aangeven dat we alle stagiaires als gelijkwaardig zien.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim in 2024 was gemiddeld 3,96%. Dit is een daling met 1,34% ten opzichte van 2023 (5,3%). Vergelijking met het landelijk verzuimpercentage over 2024 was op de peildatum 2 februari 2025 nog niet mogelijk, omdat het landelijke gemiddelde over 2024 nog niet bekend was. Om enige vergelijking mogelijk te maken is het derde kwartaal van 2024 als uitgangspunt gebruikt. Het landelijke verzuimpercentage bedroeg in die periode 4,9%, tegen 2,98% bij het MMR in hetzelfde kwartaal. De daling in het verzuimpercentage was het gevolg van het beter melden van twee medewerkers die wegens ziekte langdurig afwezig waren.

	MMR	Landelijk	Cultuursector
2020	4,3%	4.7%	3.9%
2021	3.9%	4.6%	4.1%
2022	5,7%	5.4%	5.1%
2023	5,3%	5,0%	4,8%
2024	3,96%	Onbekend	onbekend

Vrijwilligers

Dagelijks werken er in de museumhaven 20 tot 30 vrijwilligers aan het onderhoud van de schepen, het rondleiden en ontvangen van bezoekers en aan het verzorgen van de rondvaarten. Verder werken er vrijwilligers in de bibliotheek, in de museumwinkel en ondersteunen ze bij de registratie en digitalisering van onze collectie. Het aantal vrijwilligers is in 2024 licht gedaald naar 190. De samenwerking met Pameijer zorgde voor een groter aantal jonge vrijwilligers in het museum.

ZZP'ers

Onze museumdocenten, rondleiders en tentoonstellingsbouwers zijn veelal via een overeenkomst van opdracht aan ons verbonden. Voor de beloningssystematiek volgen we de regels van de museum-cao. In 2024 hebben we zzp'ers voor verschillende taken en projecten ingezet. Het grootste project met de meeste zzp'ers was uiteraard 'Plons! De toekomst van de zee', dat in het derde kwartaal van 2024 werd opgeleverd. Voor 2025 troffen we voorbereidingen om vast te stellen of er sprake is van schijnzelfstandigen. Deze inventarisatie ronden we in het eerste kwartaal van 2025 af.

Leerbedrijf

De in 2022 gestarte samenwerkingsverbanden met onderwijsinstellingen en Pameijer hebben we in 2024 voortgezet. Jaarlijks biedt het museum werkervaringsplaatsen aan om mensen gemakkelijker toegang te bieden tot de arbeidsmarkt. Zoals hierboven aangegeven is de wisselexpositie Station Horizon als onderdeel van de expositie 'Bestemming Havenstad' in 2024 in het kader van talentontwikkeling door jonge makers ingevuld door twee jonge kunstenaars van Showroom MaMA.

De meeste stagiairs zijn wo-studenten van de Erasmus Universiteit Rotterdam, die in het kader van hun studie werkzaam zijn geweest bij de sector Collecties. Ze werden tijdens hun stage begeleid door een van de conservatoren. Daarnaast is een aantal mbo-stagiair(e)s van het Hout- en Meubileringscollege ingezet in de werkplaats bij de bouw van boten en/of sloepen.

Publieksservice

Publieksservice heeft belangrijke stappen gezet om de operatie toekomstbestendig en veerkrachtig te maken. Dit jaar stond in het teken van structurele aanpassingen in de bezetting, waarmee we hebben gezorgd voor een efficiëntere inzet van capaciteit en middelen. Zo in bijvoorbeeld 1 FTE ingevuld door een instromer van Pameijer. Daarnaast hebben we actief ingespeeld op ontwikkelingen in de commerciële exploitatie. Door ons aanbod continu te evalueren en aan te passen, hebben we beter kunnen inspelen op de wensen van zowel zakelijke als particuliere klanten. De samenwerking met interne sectoren en externe partners is verder versterkt, wat heeft bijgedragen aan een breder en aantrekkelijker aanbod.

Ook op het gebied van duurzaamheid hebben we concrete stappen gezet. Zo hebben we ons aangesloten bij het Rotterdamse initiatief 'Het Nieuwe Nassen', waarmee we voedselverspilling tegengaan en bijdragen aan een bewuster en eiwitarmere horeca-aanbod.

Huisvesting en facilitair

Dit jaar lag de focus op veiligheid en beveiliging. Van de buitenschil zijn waar nodig de sloten vervangen en opnieuw gecertificeerd. Het inbraakalarm heeft een update gehad en de ontruimingsinstallatie van de brandmeldcentrale is vervangen waardoor de gehele centrale weer is gecertificeerd voor de komende drie jaar. Personeelsleden die daarvoor in aanmerking kwamen kregen TPP- en BHV-trainingen. Na evaluatie hebben we besloten om de BHV-training voor 2025 een andere vorm te geven die beter bij het museum past. Met het aannemen van een nieuwe technisch projectleider en een elektrotechnisch monteur is de basis bij de Technische Dienst weer op orde. Medewerkers van deze dienst hebben een aandeel geleverd bij de totstandkoming van de tentoonstellingen en bij alle werkzaamheden rond het 150-jarig bestaan van het Maritiem Museum. Het afgelopen jaar hebben we weer een aantal maatregelen getroffen om energie te besparen en onze ecologische voetafdruk te verminderen. Onvoorziene kosten, prijs-, en tariefstijgingen hebben ook in 2024 weer gezorgd voor de nodige financiële uitdagingen.

Toezicht en governance

Codes

We zijn ons als organisatie bewust van onze maatschappelijke verantwoordelijkheid en taken. Daarom hebben we ons gecommitteerd aan de naleving van een aantal relevante codes. Sinds de verzelfstandiging in 2005 kent het museum het raad van toezicht-model, waarbij de dagelijkse leiding in handen is van twee directeuren-bestuurders en het toezicht is belegd bij een door het college van burgemeester en wethouders benoemde Raad van Toezicht. Bevoegdheden en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd in de statuten. Zowel de Raad van Toezicht als de directie handelen volgens de richtlijnen van de Governance Code Cultuur. Daarnaast eerbiedigt het museum de richtlijnen van de Ethische Code voor Musea, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code. De uitgangspunten en doelstellingen van deze codes hebben we geïmplementeerd in strategie, bedrijfsvoering en programmering van het museum.

Risicobeheersing

In het kader van risicobeheersing en interne controle houden we jaarlijks de verzekeringsportefeuille van het museum tegen het licht en voeren we een risicoanalyse uit. De hieruit voortvloeiende maatregelen worden geborgd in een signaleringslijst en in de organisatie belegd. De administratieve processen van het museum zijn vastgelegd in het Handboek Administratieve Organisatie, dat jaarlijks wordt herzien.

Statutenwijziging

De inwerkingtreding per 1 juli 2021 van de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (Wbtr) voor non-profit instellingen maakte een wijziging van de statuten noodzakelijk. Deze spitste zich toe op de zogenoemde belet- en ontstentenisregeling. Deze voorgenomen wijziging is tevens aangegrepen om de omschrijving van de benoemingsprocedure van de externe accountant in lijn te brengen met de vigerende wetgeving. Na een voorbereidend traject is de wijziging op 2 september 2024 geëffectueerd, waarmee de statuten Wbtr-compliant zijn.



Raad van Toezicht

Mevrouw Madelon Bangma, die te kennen had gegeven haar lidmaatschap van de Raad van Toezicht per 1 oktober te willen beëindigen, trad per 21 september terug. Per 1 oktober werd zij opgevolgd door mevrouw Inghwa Hengefeld, die de portefeuille Financiën van haar overnam.

Met de controle van de jaarrekening over 2023 liep de contractperiode met Dubois & Co Accountants af. Op basis van een offertetraject is in de Raad van Toezicht-vergadering van 2 juli 2024 besloten een nieuwe meerjarige overeenkomst aan te gaan met Share Impact Accountants in Den Haag voor de controle van de jaarrekening over de jaren 2024 tot en met 2027.

Samenstelling Raad van Toezicht van het Maritiem Museum op 31-12-2024

Naam	Maatschappelijke functie	Functie RvT	Eerste termijn	Tweede termijn	Profiel
Louis Kanters	Toezi chthouder, investeerder	Voor-zitter	2021/09 – 2025/09		Politiek, maatsch.
drs. Madelon Bangma-Tjaden (tot 21-9-2024)	CFO Unknown Group	Lid	2019/03 – 2023/03	2023/03 – 2024/10	Financieel
drs. Inghwa Hengefeld RA (per 1-10-2024)	Accountant, partner en kantoorvoorzitter EY Rotterdam	Lid	2024/10		Financieel
drs. Janelle Moerman	Directeur Museum Prinsenhof Delft	Lid	2019/01 – 2023/01	2023/01 – 2026/12	Museaal
ir. Boudewijn Siemons	CEO Havenbedrijf Rotterdam	Lid	2022/07 – 2026/07		Haven / Maritiem
mr. dr. Michiel Spanjaart	Advocaat, partner Trains & Co.	Lid	2021/07 – 2025/07		Juridisch
E Mei Tan MSc	Business Manager ABN AMRO Bank	Lid	2022/07 – 2026/07		Educatie / Inclusiviteit

Directiesecretaris Pieter Jan Klapwijk fungeerde tevens als ambtelijk secretaris van de Raad van Toezicht.

4.1 Financiële toelichting

In 2024 hebben 193.319 bezoekers ons museum bezocht en dat is een daling van 4 procent ten opzichte van 2023 (201.275 bezoekers). Deze daling was een gevolg van de sluiting van Plons gedurende 5 maanden waarbij de bezoekersaantallen sterk terugliepen. Na de opening van de nieuwe 'Plons! Toekomst van de Zee' in het najaar liepen de bezoekersaantallen weliswaar weer op, maar dat kon de daling helaas niet meer goedmaken.

De balanspositie laat zich het beste uitdrukken in onderstaande kengetallen:

Solvabiliteit: eigen/totaal vermogen: 40% (2023: 45%). De solvabiliteit is iets afgenomen.

Current ratio: vlottende activa/kortlopende schulden is gedaald naar 80% (2023: 114%).

Het exploitatieresultaat over 2024 bedraagt € 3.132 (2023: € 101.543). Het saldo resultaatbestemming dat is toegevoegd aan de algemene reserve bedraagt € 26.419 (2023: € 0).

Baten: De totale baten stegen t.o.v. 2023 met 1,7% naar € 10.115.595

De publieksinkomsten daalden als gevolg van teruglopen van het aantal bezoekers. Door een toename van de geormerkte en sponsorbijdragen stegen de overige bijdragen. De subsidiebijdrage steeg als gevolg van een hoger accres.

Personeelskosten: De totale personeelskosten (beheer, collectie en presentatie) stegen met 5,7% naar € 5.199.910 (2023: € 4.917.698) met name als gevolg van relatief dure inhuurkrachten vanwege de krapte op de arbeidsmarkt. Conform de museum cao werd per 1 juli 2024 een loonsverhoging van 5% doorgevoerd. De loonquote uitgedrukt in een percentage van de totale baten bedraagt 51% (2023: 49%)

Materiële lasten: De totale materiële lasten (beheer, collectie en presentatie) stegen met 2,6% naar € 5.052.980 (2023: € 4.926.625). De materiële lasten stegen als gevolg van meer besteding aan de presentatie (kosten voor tentoonstellingen, marketing en inkoop horeca). De materiequote uitgedrukt in een percentage van de totale baten bedraagt 50% (2023: 50%)

Verwachting 2025: De Raad van Toezicht heeft op 12 december 2024 de begroting voor 2025 goedgekeurd. Wij streven ernaar om ondanks een begroot 0-resultaat, toch tot een positief resultaat te komen over 2025 om daarmee ons weerstandvermogen te verhogen. Onze uitgangspunten zijn het realiseren van een stijging van het aantal bezoekers naar tenminste 210.000, het stimuleren van bezoek aan onze bestaande en nieuwe tentoonstellingen, het verhogen van de gemiddelde besteding publieksinkomsten, het vergroten van de bijdragen van fondsen, een slimmer beheer en onderhoud van zowel onze binnen- en buitencollectie als onze gebouwen en haven, het verder optimaliseren van onze interne organisatie en het consolideren van onze balanspositie. Dit alles willen bereiken met de bestaande formatie, minder inhuur en een budgetuitbreiding voor marketing en development. En daar zetten wij met elkaar maar al te graag de schouders eronder. Volle kracht vooruit!

4.2 Verkorte begroting 2025

Dit is de door de Raad van Toezicht goedgekeurde begroting, zoals ingediend bij de Gemeente Rotterdam als onderdeel van het herziene cultuurplan meerjarenbegroting 2025-2028.

Begroting 2025 (in € 1.000)	
Publieksinkomsten	1.766
Sponsorinkomsten	150
Overige directe inkomsten	127
Horeca, winkel, verhuur	897
Bijdragen uit private middelen	660
Subsidie Gemeente Rotterdam	6.076
Overige subsidies	
Totale baten	9.676
Beheerslasten personeel	-1.335
Beheerslasten materieel	-3.042
Activiteitenlasten personeel	-3.480
Activiteitenlasten materieel	-1.819
Totale lasten	-9.676
Resultaat	0

5. Jaarrekening

Balans

Activa	31 December 2024		31 December 2023	
Vaste activa		2.706.091		2.208.152
Materiele vaste activa	2.705.637		2.207.698	
Financiële vaste activa	454		454	
Vlottende activa		1.713.062		1.715.457
Vorderingen				
Debiteuren	74.332		91.375	
Te vorderen omzetbelasting	173.433		197.118	
Overige vorderingen en overlopende activa	939.411		742.588	
Voorraden	42.514		56.440	
Liquide middelen	483.372		627.936	
Totaal Activa		4.419.153		3.923.609
Passiva	31 December 2024		31 December 2023	
Eigen vermogen		1.768.537		1.765.405
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Algemene reserve	815.387		788.968	
Bestemmingsreserve	452.831		338.161	
<i>Niet vrij besteedbaar vermogen</i>				
Bestemmingsfondsen	500.319		638.275	
Voorzieningen		277.226		412.685
Langlopende schulden		241.243		245.230
Lening gemeente Rotterdam	208.717		208.717	
NOW-1 Loonheffing	-			
Huurskorting	32.526		36.513	
Kortlopende schulden		2.132.147		1.500.290
Crediteuren	1.011.829		170.172	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	199.369		197.489	
Overige schulden en overlopende passiva	920.949		1.132.629	
Totaal Passiva		4.419.153		3.923.609

Staat van Baten en Lasten

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Baten			
A. Opbrengsten	4.076.595	3.370.000	3.906.912
Directe opbrengsten			
- Publieksinkomsten	1.652.581	1.769.000	1.681.252
- Overige directie inkomsten	94.804	100.000	87.634
Indirecte Opbrengsten			
- Verhuur	76.218	84.000	83.335
- Overige indirecte inkomsten	774.252	817.000	748.520
Overige bijdragen	1.478.739	600.000	1.306.171
B. Bijdragen	6.039.000	5.886.000	6.040.843
- Gemeente Rotterdam cultuurplan	6.039.000	5.886.000	5.612.000
- Gemeente Rotterdam doelsubsidie			
- Noodsteun			428.843
Som der baten	10.115.595	9.256.000	9.947.755
Lasten			
C. Beheerslasten	4.194.273	3.990.944	4.086.122
Beheerslasten personeel	1.366.955	1.157.484	1.089.577
Beheerslasten materieel	2.827.318	2.833.460	2.996.545
D. Activiteitslasten	6.058.618	5.265.056	5.758.501
Activiteitslasten personeel Collectie	1.430.953	1.408.350	1.399.269
Activiteitslasten personeel Presentaties	2.402.003	2.024.715	2.428.852
Activiteitslasten materieel Collectie	134.583	185.690	589.324
Activiteitslasten materieel Presentaties	2.091.079	1.646.301	1.341.056
Som der lasten	10.252.891	9.256.000	9.844.623
Baten/Lasten voorgaande jaren	135.658		-5.013
Bedrijfsresultaat	-1.637		98.119
Rentebaten	4.769		3.125
Saldo Exploitatie	3.132		101.245
Resultaat bestemming			
Mutatie bestemmingsreserve	114.670		
Mutatie bestemmingsfondsen	-137.957		101.543
Saldo resultaatbestemming naar algemene reserve	26.419		

Kasstroomoverzicht

	2024	2024	2023	2023
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		-1.637		98.418
<i>Aanpassing voor:</i>				
Afschrijvingen / waardeverminderingen	336.386		300.571	
Mutatie voorzieningen	-135.458		18.712	
Huurskorting	-3.987		-3.987	
		196.940		315.296
<i>Veranderingen in werkkapitaal:</i>				
Voorraden	13.926		-12.717	
Vorderingen	-65.215		-9.378	
Kortlopende schulden	540.978		111.969	
		489.689		89.874
		684.992		503.588
Kasstroom uit bedrijfsoperaties				
Ontvangen interest / wisselkoersresultaat	4.769		3.125	
Betaalde interest	0		0	
		4.769		3.125
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Investerings in materiele vaste activa	-834.325		-366.358	
Desinvesteringen in materiele vaste activa	0		0	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-834.325		-366.358
Verkregen nieuwe leningen	0		0	
Aflossing leningen	0		-187.264	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		0		-187.264
Nettokasstroom		-144.564		-46.909
Mutatie geldmiddelen		-144.564		-46.909
Mutatie liquide middelen				
Stand 1-1		627.936		674.845
Mutatie geldmiddelen		-144.564		-46.909
Stand 31-12		483.372		627.936

Grondslagen voor de financiële verslaglegging:Algemene waarderingsgrondslag

De algemene grondslag voor de waardering van activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Alle bedragen luiden in hele euro's, tenzij anders vermeld.

De balans is opgenomen na resultaatverdeling.

De algemene grondslag voor het opstellen van deze jaarrekening is de richtlijn Rjk C1.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva:Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden opgenomen tegen de verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde.

Financiële vaste activa

Financiële vaste activa worden opgenomen tegen de nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Overige vorderingen inclusief debiteuren

De overige vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde. Voor de debiteuren wordt een aparte voorziening voor oninbaarheid opgenomen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden opgenomen tegen nominale waarde en staan, tenzij anders vermeld, ter vrije beschikking.

Reserves en korte termijnschulden.

De bovenstaande posten worden opgenomen tegen nominale waarde.

Voorzieningen

Bij contante waarde-berekeningen van toekomstige verplichtingen wordt een discontovoet van 1,25% gehanteerd.

De voorziening jubileumuitkeringen is opgenomen tegen de contante waarde van de verwachte toekomstige uitkeringen op basis van het huidige salaris, waarbij rekening is gehouden met blijfkansen.

De voorziening meerjaren groot onderhoud dient ter dekking van de toekomstige kosten voor groot onderhoud aan de buitencollectie.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen die kwalificeert als een toegezegd pensioenregeling, waarbij de toegezegde pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op het middelloon. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij het ABP en wordt, conform de in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving aangereikte vereenvoudiging, in de jaarrekening verwerkt als een toegezegde bijdrageregeling. Dit betekent dat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord.

De stichting heeft bij eventuele tekorten in het pensioenfonds geen verplichting tot aanvullende bijdragen anders dan toekomstige premieverhogingen.

Grondslagen voor de resultaatbepaling:

Algemeen

De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Baten

Opbrengsten worden gewaardeerd naar de werkelijke waarde van de vergoeding die is ontvangen of waarop recht is verkregen.

De financiële baten betreffen ontvangen interest.

Kosten

Kosten worden gewaardeerd naar werkelijke en/of verwachte lasten.

Investerings in tentoonstellingen worden direct ten laste van het resultaat gebracht in het jaar waarin deze tentoonstellingen daadwerkelijk zijn gerealiseerd, tenzij dit een vaste tentoonstelling betreft.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Toelichting op de balans per 31 december 2024

VASTE ACTIVA

Materiële activa

Grond en gebouw zijn eigendom van de Gemeente Rotterdam en in beheer bij het Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam. Deze worden gehuurd. Ook de collectie is eigendom van de Gemeente. Nieuwe collectie aankopen worden in principe automatisch eigendom van de Gemeente. De overige activa betreffen de geactiveerde kosten o.a. in herinrichting gebouw, inventaris, hard- en software, steigers, loopbruggen en vervoermiddelen. Beleid ten aanzien van activeren: Kosten worden geactiveerd indien het actief is bedoeld om duurzaam en langjarig te gebruiken en meer dan € 500 bedraagt. Projectkosten voor tentoonstellingen worden in het algemeen niet geactiveerd, tenzij de tentoonstelling een langlopend karakter heeft en het actief nadien nog hergebruikt kan worden.

Overzicht Materiële vaste activa	31 December 2024	31 December 2023
Bedrijfsgebouwen / terreinen	1.486.113	1.694.595
Inventaris	269.081	245.183
Vervoermiddelen	5.128	7.179
Tentoonstellingen	945.315	0
Projecten in ontwikkeling		260.741
	2.705.637	2.207.698

	Bedrijfs- gebouwen / terreinen	Inventaris	Vervoers- middelen	Tentoon- stellingen	Projecten in ontwikkeling	Totaal
Boekwaarde per 01-01-2024						
Aanschafwaarde	2.616.735	460.125	69.023	0	260.741	3.406.624
Cumulatieve afschrijvingen	-922.140	-214.942	-61.844	0	0	-1.198.926
	1.694.595	245.183	7.179	0	260.741	2.207.698
Mutaties						
Investerings	19.312	101.049	0	974.706	-260.741	834.325
Afschrijvingen 2024	-227.793	-77.151	-2.051	-29.390	0	-336.386
	-208.482	23.898	-2.051	945.315	-260.741	497.939
Desinvesteringen 2024	0	0	0	0	0	0
Aanschafwaarde cumulatieve afschrijving	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
Boekwaarde per 31-12-2024						
Aanschafwaarde	2.636.047	561.174	69.023	974.706	0	4.240.949
Cumulatieve afschrijving	-1.149.934	-292.093	-63.895	-29.390	0	-1.535.312
	1.486.113	269.081	5.128	945.315	0	2.705.637

Afschrijvingspercentage: Gebouwen/terreinen 3-20%, Inventaris/vervoermiddelen 10-20%, Tentoonstelling 14-25%

In 2024 werd o.a. geïnvesteerd in hard- en software en inventaris. Tevens werden de activeerbare delen van de nieuwe tentoonstelling Plons geactiveerd, waarvan in 2023 al een deel als project in ontwikkeling was voorzien.

Financiële activa

	31 December 2024	31 December 2023
Aandeel Rederij Oosterschelde	454	454
Saldo	454	454

Dit betreft een certificaat in de stichting Het Rotterdamse Zeilschip, enig aandeelhouder van Reederij Oosterschelde B.V.

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

Debiteuren	31 December 2024	31 December 2023
Debiteuren binnenland	82.785	95.588
Voorziening dubieuze debiteuren	-8.453	-4.212
	74.332	91.375

De voorziening dubieuze debiteuren is bepaald naar de ouderdom van de openstaande vorderingen per balansdatum.

Omzetbelasting	31 December 2024	31 December 2023
Nog te ontvangen omzetbelasting	173.433	197.118
	173.433	197.118

In het saldo van 2024 is de vordering van de omzetbelasting over december 2024 begrepen.

Overige vorderingen en overlopende activa	31 December 2024	31 December 2023
Bijdrage VriendenLoterij	250.000	250.000
Plons V Toekomst van de Zee	195.900	
Nog te ontvangen nabetaling Museumkaart	92.458	39.156
Vooruitbetaalde huur/huisvesting /overige	67.370	79.161
Nog te ontvangen Volle Maritieme zomer	60.267	
Vooruitbetaald IT/Telefoon/abonnementen	48.420	6.754
Nog te ontvangen bijdrage Wetenschap	45.000	45.000
Vooruitbetaald projecten	40.982	
Nog te ontvangen ICMM	39.970	
Teruggave energiebelasting	26.621	9.685
Nog te ontvangen Businessclub en Patroons	24.800	
Nog te ontvangen PIED	22.643	
Vooruitbetaald Axiell	12.522	11.417
Overige nog te ontvangen baten	10.580	29.976
Emballage/borgsommen	1.145	1.750
Overige vorderingen	643	11.039
Rekening courant Dockyard V / Elevator	89	28.972
Nog te ontvangen bijdrage Maritiem Rotterdam		67.500
Stadsgraanzuiger		109.228
Nog te ontvangen Erasmus Universiteit		52.950
	939.411	742.588

Het vaste beneficiëntschap van de VriendenLoterij loopt tot en met 2026. Deze bijdrage dient besteed te worden aan aankoop, restauratie en presentatie van de collectie. Een aantal nog te ontvangen bedragen van fondsen staat nog open omdat sommige projecten nog moeten worden afgerekend in 2025. Te denken valt hier aan 'Plons! Toekomst van de Zee', Volle Maritieme Zomer, 'Verankerd!?' en PIED. Daarnaast zijn vooruitbetalingen gedaan voor twee projecten die nog in de planning staan. Voor het ICMM-congres dat heeft plaatsgevonden in 2024 verwachten wij een vergoeding, net als een nabetaling van de Museumvereniging voor de Museumkaart.

Vorraden	31 December 2024	31 December 2023
Winkel	29.289	27.177
Horeca	4.634	13.726
Museumkaarten	8.590	15.537
	42.514	56.440

Liquide middelen	31 December 2024	31 December 2023
Kasgeld en wisselgeld	200	257
ABN AMRO bank rekening courant	224.042	372.984
ABN AMRO bank spaarrekeningen	251.949	248.125
Kruisposten	7.181	6.570
	483.372	627.936

Het Maritiem Museum werkt nagenoeg zonder contant geld, toch wordt er nog een kleine kas aangehouden voor noodgevallen.

De post Kruisposten betreft nog niet afgerekende pin-saldi en verkochte of terug te storten e-tickets.

Eigen Vermogen

Eigen vermogen	1 januari 2024	Toevoeging 2024	Onttrekking 2024	31 December 2024
Algemene reserve				
Algemene reserve (A)	788.968	26.419		815.387
Totaal Algemene reserves (A)	788.968	26.419	-	815.387
Bestemmingsreserves				
Bestemmingsreserve Aankopen verzameling	102.831			102.831
Bestemmingsreserve Tentoonstellingen	122.330	27.670		150.000
Bestemmingsreserve Herinrichting gebouw	13.000	87.000		100.000
Bestemmingsreserve Restauraties	100.000			100.000
Totaal Bestemmingsreserves (B)	338.161	114.670	-	452.831
Bestemmingsfondsen				
Bestemmingsfonds Vrienden	43.585			43.585
Bestemmingsfonds Vriendenloterij	50.000	50.000		100.000
Bestemmingsfonds Paviljoen	403.440		46.707	356.733
Bestemmingsfonds Plons V	141.249		141.250	0
Totaal Bestemmingsfondsen (C)	638.275	50.000	187.957	500.319
Totaal Eigen vermogen	1.765.405	191.089	187.957	1.768.537

Algemene Reserve

Na mutatie van het resultaat over 2024 bedraagt de algemene reserve € 815.387 (2023: € 788.968). Voor een gezonde bedrijfsvoering is een norm van 20-40% van de kosten of baten gangbaar die kan worden gehanteerd voor de bepaling van het weerstandsvermogen. Bij een benchmark bleek dat enkele musea 15% als norm hanteren. Als wij een norm van 15% hanteren, is een weerstandsvermogen van circa € 1.500.000 wenselijk voor een gezonde bedrijfsvoering. Het weerstandsvermogen per einde jaar 2024 is dat 8% (2023: 8%) en dus veel lager dan het gewenste weerstandsvermogen voor het voeren van een gezonde bedrijfshuishouding. Wij streven ernaar ieder jaar resultaat te kunnen toevoegen aan de Algemene Reserve om te kunnen groeien naar het gewenste weerstandsvermogen van 15%. In 2024 is € 26.419 hieraan toegevoegd.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserve Aankopen Verzameling is gevormd voor het verwerven van unieke stukken voor de collectie wanneer deze zich aandienen. Er is geen aankoopbeleid ten laste van de exploitatie, afgezien van boeken. In voorkomende gevallen kunnen unicasten worden verworven met hulp van vrienden of sponsors.

De bestemmingsreserve Tentoonstellingen is gevormd voor het opvangen van hoge kosten voor speciale tentoonstellingen. Binnenkort wordt gestart met de vernieuwing van de Offshore tentoonstelling en deze zal gemoeid gaan met hoge kosten. Aan deze bestemmingsreserve is in 2024 € 27.670 toegevoegd.

De bestemmingsreserve Herinrichting gebouw is gevormd voor verbeteringen aan de huisvesting. In het huisvestingsplan van de Gemeente en het Maritiem Museum wordt uitgegaan van een efficiënte vernieuwing van het huidige gebouw vanaf het jaar 2030. Voor de herinrichting van het gebouw zal jaarlijks een bijdrage worden toegevoegd om de kosten deels op te vangen. Aan deze bestemmingsreserve is in 2024 € 87.000 toegevoegd.

De bestemmingsreserve Restauraties is bestemd voor toekomstige restauraties van de binnen- en buitencollectie.

Bestemmingsfondsen:

Er zijn in 2024 geen mutaties geweest in het bestemmingsfonds Vrienden Maritiem Museum. Dit fonds is specifiek geoormerkt voor aankoop of restauratie van incidentele kansen t.b.v. de collectie in de geest van de voormalige Vriendenvereniging.

Aan het bestemmingsfonds VriendenLoterij is een bedrag van € 50.000 toegevoegd. Het vaste beneficiëntschap dient niet aan de exploitatie te worden besteed.

Het bestemmingsfonds Paviljoen heeft betrekking op ontvangen geoormerkte baten die zijn ingezet voor de realisatie van de werkplaatsen in het nieuwe Leuvehavenpaviljoen. Dit bestemmingsfonds is uitgeput voor de kosten die met deze realisatie gemoeid zijn. Het resterende saldo heeft betrekking op de uitgaven voor het Paviljoen die zijn geactiveerd. Dit saldo wordt verder uitgeput naar rato van de afschrijvingen op deze activa.

Bestemmingsfonds Plons V is voor de geoormerkte bedragen. In 2024 is het project Plons afgerond en zijn de geoormerkte ontvangen baten voor deze tentoonstelling onttrokken aan het bestemmingsfonds.

VOORZIENINGEN

Pensioenen

De pensioenregeling bij het ABP wordt voor de jaarrekening geclassificeerd als een beschikbare premieregeling. Een voorziening voor pensioenverplichtingen is derhalve niet benodigd.

Jubileumuitkeringen

Vanwege mutatie uit- en indiensttredingen is er meer voor jubilea voorzien.

Buitencollectie

Met betrekking tot het meerjaren onderhoudsplan van de buitencollectie wordt uitgegaan van de afspraken conform de herijking in 2022. In 2024 is niet al het geplande groot onderhoud uitgevoerd, dan wel vertraagd naar 2025. Er is totaal gedoteerd € 35.980 (2023: € 43.811). Voor het onderhoud aan de schepen werd onttrokken € 61.298 (2023: € 36.196). Vanwege vertraging van het groot onderhoud bleek de specifieke voorziening van een aantal schepen toereikend en is € 45.092 (2023: € 3.418) komen vrij te vallen.

Voorzieningen	1 January 2024	Toevoeging 2024	Onttrekking 2024	Vrijval 2024	31 December 2024
Voorziening jubileumuitkering	39.709	5.997	3.546		42.160
Voorziening buitencollectie	305.476	35.980	61.298	45.092	235.066
Voorziening personeel	35.000	-	35.000		-
Voorziening asbest verwijdering	32.500	-	32.500		-
Totaal Voorzieningen	412.685	41.977	132.344	45.092	277.226

LANGLOPENDE SCHULDEN

Lening gemeente Rotterdam t.b.v. naheffing servicekosten	31 December 2024	31 December 2023
Stand per 1 januari	243.503	313.076
Aflossingen	-34.786	-69.573
Correctie aflossing	34.786	
Stand per 31 december	243.503	243.503
Aflossingsverplichting komend jaar	-34.786	-34.786
	208.717	208.717

In 2020 is ten behoeve van de realisatie van de offshore tentoonstelling met de Gemeente Rotterdam een renteloze 10-jarige lening aangegaan van € 102.879. De aflossingen zijn destijds evenwel nooit opgevraagd. Nadien is een geschil opgetreden over de naheffing van de servicekosten voor Leuvehaven 1. Dit geschil is bij overeenkomst op 8 november 2022



geschikt voor een terug te betalen bedrag van € 244.983. Inclusief de eerdere renteloze lening resteert per saldo een nog aan de Gemeente te betalen bedrag van € 347.862. Per dezelfde datum is de eerdere lening komen te vervallen en is voor het totaalbedrag van € 347.862 met de gemeente Rotterdam een nieuwe renteloze 10-jarige lening aangegaan. Terug te betalen jaarlijks op 1 december en voor eerst op 1 december 2022 € 34.786. Gebleken is dat de langlopende schuld in het voorgaande jaar onjuist was verantwoord. Deze onjuistheid is in de jaarrekening van 2024 gecorrigeerd.

Huurskorting	31 December 2024	31 December 2023
Stand per 1 januari	36.513	40.500
Vrijval	-3.987	-3.987
Stand per 31 december	32.526	36.513

Dit heeft betrekking op de huurvrije periode van 3 maanden bij ingebruikname van het Paviljoen ingaande 1 mei 2021. De huurskorting wordt afgeschreven over de gemiddelde looptijd van de twee huurovereenkomsten van het Paviljoen en bedraagt € 3.987 per jaar.

KORTLOPENDE SCHULDEN

Crediteuren	31 December 2024	31 December 2023
Crediteuren	1.011.829	170.172

In het bedrag van crediteuren is een opgebouwde huurschuld van € 396.416 aan de gemeente Rotterdam begrepen. Deze huurschuld zal vanaf januari 2025 in 12 termijnen worden terugbetaald. Verder reflecteert het hogere saldo ten opzichte van 2023 de verlenging van de crediteurbetalingstermijnen.

Belastingen en premies sociale verzekeringen	31 December 2024	31 December 2023
Nog te betalen loonbelasting en sociale premies	152.505	154.825
Nog te betalen pensioen premies	46.622	44.620
Nog te betalen overige premies	242	-1.956
	199.369	197.489

Overige schulden en overlopende passiva	31 December 2024	31 December 2023
Saldo vakantie toelage	119.690	116.553
Verlofuren	142.069	124.139
Erasmus Universiteit promovendi	143.451	12.575
Nog te betalen kosten Plons V	129.950	
Inhuur personeel	59.875	34.066
Energie/water	46.036	51.170
Schooleducatie	40.000	30.000
Huur en servicekosten	40.000	42.760
Vooruitontvangen bijdrage corona vertraging	36.500	36.500
Aflossing lening gemeente Rotterdam	34.786	34.786
Accountants en advieskosten	39.005	47.500
Schoonmaak	13.218	10.930
Personeelszaken diversen	12.126	11.702
Nog te betalen kosten overige projecten	13.934	
Overige schulden	50.309	40.326
Vooruitontvangen bedragen Plons		305.100
Vooruitontvangen bijdrage restauratie Stadsgraanzuiger		86.129
Belastingdienst loonheffing uitstelregeling		82.114
NOW-1 terug te betalen		35.576
NWO onderzoek		30.703
	920.949	1.132.629

Voor het project 'Plons!' dat gerealiseerd is in 2024 volgen nog te betalen kosten voor de bouw van het buitenterras. Daarnaast zijn kosten van inhuur nagekomen. Voor huisvesting worden servicekosten en WOZ over de afgelopen jaren verwacht. Met de Erasmus Universiteit is een samenwerkingsverband aangegaan voor onder andere 'Mens in de haven' waarvoor nog te betalen kosten van de promovendi zijn opgenomen. Hierin zijn tevens bedragen opgenomen die zijn vooruit ontvangen van fondsen. Net als in voorgaand jaar is een schuld opgenomen voor verlofuren en vakantietoelage van de medewerkers.

Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen

Vaste bijdragen

Het Maritiem Museum ontvangt jaarlijks van de Gemeente Rotterdam een vaste subsidie. Binnen de Cultuurplanperiode 2025 tot en met 2028 is deze voor 2025 inclusief accres vastgesteld op € 6.070.300.

Het Maritiem Museum ontvangt jaarlijks van de VriendenLoterij als beneficiënt een vaste substantiële bijdrage. Deze is door de VriendenLoterij toegezegd voor de periode 2022 tot en met 2026.

Huurverplichtingen

Het Maritiem Museum heeft een huurovereenkomst met de Gemeente Rotterdam gesloten voor het hoofdgebouw aan de Leuvehaven 1. Deze huurovereenkomst is op 1 januari 2006 ingegaan en heeft een looptijd tot 31 december 2035. Op 1 juli 2022 is met de Gemeente Rotterdam overeenstemming bereikt over aanpassing van de voorwaarden. De huur wordt jaarlijks per 1 juli aangepast. De verwachte huurlast voor 2025 is € 458.777. De huurprijs wordt nog verhoogd met een bedrag aan servicekosten.

Het Maritiem Museum heeft eveneens een huurovereenkomst voor het buitenterrein en het paviljoengebouw Leuvehaven 50-70, waarin zich de werkplaatsen, medewerkers-faciliteiten en educatieruimtes bevinden. De huurovereenkomst voor Leuvehaven 50-70 is ingegaan op 1 mei 2021 en heeft een looptijd tot 31 december 2035. Voor de horecaruimte op Leuvehaven 50 en waar de ijs- en koffiesalon Loeve is gevestigd, is per 1 mei 2021 een separate huurovereenkomst afgesloten met een looptijd van vijf plus vijf jaar met de eenzijdige mogelijkheid voor het museum om de huur na vijf jaar te beëindigen. De beide huren worden jaarlijks per 1 juli aangepast. De totale verwachte huurlast van Leuvehaven 50-70 inclusief Loeve voor 2025 bedraagt ca. € 190.399. De huurprijs wordt nog verhoogd met een bedrag aan servicekosten.

Het Maritiem Museum heeft met de Gemeente Rotterdam ook een huurovereenkomst afgesloten voor een gedeelte van het Depot Metaalhof ter grootte van 382 m². Deze op 1 januari 2006 voor 15 jaar ingegane huurovereenkomst, wordt sinds 1 januari 2021 jaarlijks stilzwijgend voor de duur van 1 jaar verlengd. In 2021 is het aantal gehuurde vierkante meters uitgebreid met 348 m². Zoals overeengekomen op 15 december 2022 wordt het aantal gehuurde vierkante meters in 2023 verder uitgebreid met 222 m². De huur wordt jaarlijks per 1 juli aangepast. De verwachte huurlast voor 2025 is € 74.930. De huurprijs wordt nog verhoogd met een bedrag aan servicekosten.

Aan Stichting Erfgoedhavens wordt huur betaald voor de in gebruik zijnde vierkante meters water langs de kade. Het contract is ingegaan per 1 januari 2015, met een initiële looptijd van vijf jaar. De verwachte huurlast voor 2025 is € 36.566. De huurprijs wordt jaarlijks per 1 januari aangepast.

Leaseverplichtingen

Van Grencke-finance worden laptops en presentatieschermen voor een periode van resp. 4 en 5 jaar geleased. De jaarkosten voor 2025 worden geschat op € 26.000.

Overige verplichtingen

Het in 2019 in gang gezette onderzoek integrale vennootschapsbelastingplicht is in 2022 afgerond met een uitspraak van de Belastingdienst dat het Maritiem Museum als vennootschapsbelastingplichtige wordt gezien en na toepassing van de vrijwilligersaftrek voldoet aan de voorwaarden van de vrijstelling voor beperkte winsten. Jaarlijks dient wel getoetst te worden of onder de winstgrenzen van de vrijstelling voor beperkte winsten wordt gebleven. De toets over 2024 zal in 2025 plaatsvinden.

Overige informatie

Er zijn geen rechtszaken en claims.

Liquiditeiten: De liquiditeiten hebben in 2024 onder grote druk gestaan vanwege enerzijds grotere uitgaven voor de in tijd uitgelopen bouw van de nieuwe tentoonstelling 'Plons! De toekomst van de zee' en anderzijds vanwege de latere en nog te ontvangen bijdragen en sponsorgelden voor deze nieuwe tentoonstelling. Bovendien werden gedurende 5 maanden ook nog eens publieksinkomsten gemist als gevolg van de sluiting van de oude tentoonstelling Professor Plons. Om de druk op de liquiditeit te verminderen zijn met de gemeente Rotterdam afspraken gemaakt voor uitstel van de huurbetalingen vanaf augustus 2024 tot en met december 2024 voor een totaalbedrag van € 396.416 om deze vanaf januari 2025 in 12 termijnen af te lossen. Om de druk op de liquiditeit verder te verlagen zijn de betalingstermijnen van de leveranciers waar mogelijk verlengd naar 30 tot 60 dagen. Vanaf de opening van de nieuwe 'Plons!' na de herfstvakantie zijn de bezoekersaantallen en publieksinkomsten weer duidelijk aangetrokken.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn vooralsnog geen gebeurtenissen na balansdatum.



Toelichting op de baten en lasten

Baten

Opbrengsten

Entree en publieksinkomsten

De daling van de publieksinkomsten wordt veroorzaakt door minder aantal bezoekers in 2024. Het aantal bezoekers (193.319) is in 2024 afgenomen met 4% ten opzichte van vorig jaar (2023: 201.275 bezoekers). In 2024 zijn de inkomsten voor educatie hoger omdat naast het bedrag voor educatie voor schooljaar 2024-205 ook een bijdrage is ontvangen van stichting Verolme voor digibord en impactmeting.

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Entree en publieksinkomsten			
Entree inkomsten	1.420.533	1.589.000	1.491.997
Verkoop museumjaarkaarten	109.792	142.000	150.557
Educatie	122.256	38.000	38.699
	1.652.581	1.769.000	1.681.252

Overige directe inkomsten

De toename van het aantal bezoekers heeft gezorgd voor een matige stijging van de overige inkomsten. De verkopen in de museumwinkel zijn min of meer conform vorig jaar gebleven. Tegenover de omzet in de museumwinkel staat de kostprijs verkopen, die verantwoord wordt bij de materiele lasten presentaties.

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Overige directe inkomsten			
Verkoop tekeningen, foto's, rechten etc.	8.683		1.985
Museumwinkel	86.121	100.000	85.649
	94.804	100.000	87.634

Overige indirecte inkomsten

De horeca bleef achter en bewoog mee met de bezoekersaantallen. Tegenover de horecaomzet staat de kostprijs verkopen, die verantwoord wordt bij de materiële lasten presentaties. Een onderdeel van de horeca is de horeca op locatie 'Plons!'. De omzet van horeca is in 2024 teruggelopen omdat de horeca op deze locatie na de sluiting van 'Plons' niet meer is aangeboden. In 2024 zijn de kosten voor 200 jaar KNMR en het ICMM-congres doorbelast naar derden, waardoor deze baten hoger zijn.

Overige indirecte inkomsten	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Verhuur en rondleidingen	76.218	84.000	83.335
Horeca	585.564	786.000	660.937
Doorbelaste kosten en incidentele baten	188.688	31.000	87.583
	850.470	901.000	831.855

Overige bijdragen

In 2024 ontving het Maritiem Museum van de VriendenLoterij naast het vaste beneficiëntschap ook de geoormerkte sponsorgelden en gelden voor werven. Voor de geoormerkte activiteiten zijn bijdragen ontvangen voor de Volle Maritieme zomer, Programma Indisch Erfgoed, Dialoogsessies, NWO-programma voor onderzoek naar de rol van vrouwen in de maritieme sector en Bestemming Havenstad. Voor de samenwerking in het kader van 'Mens in de Haven' is tevens een bijdrage ontvangen voor schooljaar 2024-2025 van een aantal samenwerkende fondsen.

Overige bijdragen	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Sponsoring algemeen	126.118	137.000	100.858
Patroon, vrienden en donaties	140.000	53.000	127.626
Vriendenloterij	467.584	410.000	505.483
Plons	442.600		98.250
Geoormerkte activiteiten	266.324		
Bijdrage Educatie	30.000		50.000
Bijdrage aan restauratie Graanzuiger	0		373.131
Migratie	0		48.033
Overige bijdragen	6.113		2.791
	1.478.739	600.000	1.306.171

Subsidies en steun

De toegekende bijdrage voor 2024 van de Dienst Kunst en Cultuur is € 6.039.000.

Subsidies en steun	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Gemeente Rotterdam Cultuurplan	6.039.000	5.886.000	5.612.000
Gemeente Rotterdam Noodsteun			428.843
	6.039.000	5.886.000	6.040.843

Som der baten	10.115.595	9.256.000	9.947.755
----------------------	-------------------	------------------	------------------

Beheerslasten personeel

Beheerslasten personeel	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Brutolonen en sociale lasten	1.015.357	948.564	780.146
Ingehuurd personeel	297.415		146.809
Overige algemene personeelslasten	54.182	208.920	162.624
	1.366.955	1.157.484	1.089.578

De stijging van de beheerslasten personeel wordt veroorzaakt door met name relatief dure inhuur als gevolg van krapte op de arbeidsmarkt en verhoging van de cao lonen.

Beheerslasten materieel

Huisvestingskosten	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Huur- en servicelasten	830.335	934.960	878.473
Energielasten: verwarming/elektra	469.510	533.500	586.962
Schoonmaakkosten	237.775	205.000	235.968
Beveiligingskosten	140.804	102.000	114.275
Algemeen onderhoud gebouw	147.151	183.000	176.694
Afschrijvingslasten	336.386	290.000	300.571
Overige huisvestingslasten	73.656	75.500	48.785
	2.235.616	2.323.960	2.341.729

De energiekosten vallen lager uit vanwege de gunstige tarieven van de stadverwarming en de voordelige energiecontracten.

Organisatiekosten	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Kantoor- en administratiekosten	126.660	84.100	138.195
Automatisering	276.026	228.650	259.270
Overige organisatiekosten	189.016	196.750	257.052
	591.702	509.500	654.517

Totaal beheerslasten materieel	2.827.318	2.833.460	2.996.246
---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Activiteitenlasten personeel

Personeelslasten Collecties	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Brutolonen en sociale lasten	1.231.914	1.408.350	1.263.456
Ingehuurd personeel	132.897		40.779
Overige personeelslasten	66.141		95.034
	1.430.953	1.408.350	1.399.269

Personeelslasten Presentaties	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Brutolonen en sociale lasten	1.942.951	1.839.715	1.998.304
Ingehuurd personeel	435.076	185.000	416.633
Overige personeelslasten	23.976		13.915
	2.402.003	2.024.715	2.428.852

De stijging van de kosten ingehuurd personeel van zowel Collecties en Presentaties wordt veroorzaakt door meer kosten voor extern personeel als gevolg van hogere inhuurtarieven en de krappe arbeidsmarkt.

	Realisatie	Begroting	Realisatie
Materiële lasten collecties	2024	2024	2023
Aankopen verzameling	15.524	30.000	15.776
Opslag en behoud collecties	17.550	35.750	70.352
Restauraties en conservering binnen	16.997	20.000	54.186
Collectiebeheer buiten	60.820	99.940	104.444
Restauratiekosten graanzuiger			247.249
Kosten wetenschappelijk onderzoek			45.415
Overige materiële lasten	23.691		51.902
	134.583	185.690	589.325

	Realisatie	Begroting	Realisatie
Materiële lasten presentaties	2024	2024	2023
Diverse tentoonstellingskosten	859.955	677.823	214.200
Marketingskosten	472.787	444.500	444.018
Inkoop horeca	250.631	276.718	239.862
Publieksactiviteiten	201.642		120.690
Educaties materiaal	108.809	54.800	114.263
Inkoop museumwinkel	48.964	50.747	47.251
Overige materiële lasten	148.291	141.713	160.773
	2.091.079	1.646.301	1.341.056

Specificatie collectiebeheer buiten

	Realisatie	Begroting	Realisatie
Collectiebeheer buiten	2024	2024	2023
Collectiebeheer buiten	131.230	99.940	100.247
Dotatie groot onderhoud	35.980		43.811
Ontrekking groot onderhoud	-61.298		-36.196
Vrijval voorziening groot onderhoud	-45.092		-3.418
	60.820	99.940	104.444

Overige financiële gegevens:

De directe tentoonstellingskosten van 2024 laten zich als volgt verdelen:			
Tentoonstelling	Materiele kosten	Ingehuurd personeel	Totaal
Scheepsbouw	159.998	10.991	170.990
KNMR	34.129	1.800	35.929
Station horizon	40.882	1.653	42.535
Pre Plons	24.629	8.747	33.375
Koloniaal Verleden	24.472	1.838	26.310
Museum bibliotheek	12.312	3.004	15.316
Museumhaven presentatie	11.013		11.013
Totaal	307.435	28.033	335.467

Verhouding Beheerslasten - Activiteitenlasten		
% Totale lasten	2024	2023
Beheerslasten	40,9	41,5
Activiteitenlasten	59,1	58,5
- waarvan collecties	25,8	34,5
- waarvan presentaties	74,2	65,5
De verhouding varieert met de van jaar tot jaar geplande (meerjarige) presentaties		

Marge analyse horeca en winkel			
Horeca marge	Saldo 2024	Budget 2024	Saldo 2023
Verkopen hoog/laag	585.564	786.000	660.937
Kostprijs	-181.194	-276.718	-173.362
Brutomarge	404.370	509.282	487.576
Brutomarge in %	69%	65%	74%
Winkel marge	Saldo 2024	Budget 2024	Saldo 2023
Verkopen hoog/laag	86.121	100.000	85.649
Kostprijs	-48.964	-50.747	-47.251
Brutomarge	37.157	49.253	38.398
Brutomarge in %	43%	49%	45%

WNT-verantwoording 2024 Stichting Maritiem Museum Rotterdam

De WNT is van toepassing op Stichting Maritiem Museum Rotterdam. Het toepasselijke bezoldigingsmaximum voor 2024 is het algemeen bezoldigingsmaximum € 233.000.

1. Bezoldiging topfunctionarissen: Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling.

Gegevens 2024		
Bedragen x €1	G. Boer	R. Girjasing
Aanvang/einde functievervulling 2024	01/01 - 31/12	01/01-31/12
Omvang dienstverband (in fte)	1	1
Dienstbetrekking?	Ja	Ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkosten vergoeding	143.707	120.173
Beloningen betaalbaar op termijn	23.448	18.103
<i>Subtotaal</i>	€ 167.155	€ 138.275
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 233.000	€ 233.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t	N.v.t
Bezoldiging	€ 167.155	€ 138.275
Bedrag overschrijding en reden waarom overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t	N.v.t
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t	N.v.t
Gegevens 2023		
Bedragen x €1	G. Boer	R. Girjasing
Aanvang/einde functievervulling 2023	01/01 - 31/12	01/05 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	1	1
Dienstbetrekking?	Ja	Ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkosten vergoeding	137.987	71.836
Beloningen betaalbaar op termijn	22.654	13.021
<i>Subtotaal</i>	160.640	84.856
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 223.000	€ 223.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t	N.v.t
Bezoldiging	€ 160.640	€ 84.856
Bedrag overschrijding en reden waarom overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t	N.v.t
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t	N.v.t

Gegevens 2024		
bedragen x € 1	R. van Woerden	
Functiegegevens	Adjunct directeur a.i.	
Kalenderjaar	2024	2023
Periode functievervulling in het kalenderjaar (aanvang – einde)	01.03 - 31.3 en 23.10 - 31.12	01.01 - 30.04
Aantal kalendermaanden functievervulling in het kalenderjaar	4	4
Omvang van het dienstverband in uren per kalenderjaar	304	416
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum		
Maximum uurtarief in het kalenderjaar	€ 221	€ 212
Maxima op basis van de normbedragen per maand	€ 123.200	€ 118.000
Individueel toepasselijke maximum gehele periode kalendermaand 1 t/m 12	€ 57.681	€ 88.192
Bezoldiging (alle bedragen exclusief btw)		
Bezoldiging in de betreffende periode	€ 28.429	€ 31.475
Bezoldiging gehele periode kalendermaand 1 t/m 12	€ 28.429	€ 31.475
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	€ 28.429	€ 31.475
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.



1d. Topfunctionarissen met een totale bezoldiging van € 2.100 of minder

Gegevens 2024	
NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
A.A. Kanters (01/01 – 31/12)	Voorzitter Raad van Toezicht
J.A. Moerman (01/01 – 31/12)	Lid Raad van Toezicht
M. Bangma-Tjaden (01/01 – 21/09)	Lid Raad van Toezicht
I.H.G. Hengefeld (01/10 – 31/12)	Lid Raad van Toezicht
M. Spanjaart (01/01 – 31/12)	Lid Raad van Toezicht
B. Siemons (01/01 – 31/12)	Lid Raad van Toezicht
E.M. Tan (01/01 – 31/12)	Lid Raad van Toezicht

Leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

2. Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen

Niet van toepassing.

3. Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2024 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Ondertekening Jaarrekening

DocuSigned by:

448BFBF740BD4F2...

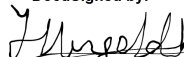
24 maart 2025
Mw. drs. R. Girjasing RC MSc
Bestuurder / zakelijk directeur

24 maart 2025
Vastgesteld en goedgekeurd door de Raad van Toezicht

DocuSigned by:

27BF7757B58B4EF...

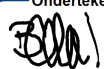
A.A. Kanters, voorzitter Raad van Toezicht

DocuSigned by:

7050B105FFB3451...

Mw. drs. I.H.G. Hengefeld RA

DocuSigned by:

435029B2107544A...
Mw. drs. J.A. Moerman

Ondertekend door:

6DAFBBC06FEC4FD...

Ir. B. Siemons

Ondertekend door:

AF34ED451F2C4D2...
Mr. dr. M. Spanjaart

Signed by:

F49EFAC5FC294C9...

Mw. E.M. Tan MSc



6. Bijlagen

6.1 Bijlage 1 Bezoekcijfers 2024

Omschrijving	2024		2023		2022	
	Aantal	% ¹⁾	Aantal	% ¹⁾	Aantal	% ¹⁾
Betalende bezoekers						
Dagkaarten	36.105	19%	45.972	23	36.796	23
Kortingskaarten & groepskorting	18.074	9%	12.376	6	6.320	4
Rotterdampashouders	33.811	17%	35.861	18	30.976	19
Schoolbezoek op factuur	471	0%	11.778	6	16.259	10
Maritiem Museum Haven ticket	62	0%	610	0	4.338	3
<i>Subtotaal</i>	<i>88.523</i>		<i>106.597</i>		<i>94.689</i>	<i>59</i>
Museumjaarkaarthouders	48.464	25%	53.914	27	40.337	25
Subtotaal betalende bezoekers	136.987		160.511	80	135.026	84
Niet betalende bezoekers						
Kinderen tot 4 jaar	14.102	7%	14.117	7	10.646	7
Schoolbezoek gratis (incl. JVP)	11.765	6%	4.471	2	4.042	3
Overige categorieën	30.465	16%	22.176	11	10.517	7
Subtotaal niet betalende bezoekers	56.332		40.764	20	25.205	17
Totaal bezoekers museum	193.319		201.275	100	160.231	100 ¹⁾
Museumhaven (geschat)	nvt		nvt		nvt ²⁾	
Totaal bezoek	193.319		201.275		160.231	
Totaal educatie (betaald/onbetaald)	15.561		16.303	8	15.010	9
Totaal entree-inkomsten (in hele €)	1.420.533		1.538.700		1.223.920	
Opbrengst per museumbezoek	7,35		7,64		7,64	

- Niet betalende bezoekers overige categorieën o.m.
- Bezoekers tijdens openingen van tentoonstellingen
 - Bezoekers Bibliotheek
 - Bezoekers Museumnacht
 - Begeleiders educatieve programma's

- Betalende bezoekers met korting o.m.
- CJP-houders/studenten
 - Groepen > 15 personen
 - Partners/sponsors

1) Percentages afgerond op hele getallen.
2) M.i.v. 2022 vastgesteld op basis van verkochte Haventickets

6.2 Bijlage 2 **Educatief aanbod**

Onbegeleid

Groepen en individuele studenten	HO	Binnen/ Buiten	3.116
Kindergroepen, scouting, BSO 4 t/m 15 jaar	PO	Binnen/ Buiten	439
(Klein en groot) Rondje Maritiem Rotterdam	VO	Buiten	806
Professor Plons groep 1-2 & 3-5	PO	Binnen	1.220
Rondje speurtocht	PO	Buiten	506
Onbegeleid bezoek n.a.v. gastprogrammering	VO/ HO	Binnen/ Buiten	106
Bestemming Havenstad Challenge	VO	Binnen	260
PABO-studenten	HO	Binnen	641
<i>Subtotaal</i>			<i>7.094</i>

Begeleid

Als een speer door het water	PO	Binnen	606
Technasia	VO	Binnen	477
Offshore Experience	PO/ VO	Binnen	1.849
Offshore Experience + workshop	PO/ VO	Binnen	368
Offshore JINC	VO	Binnen	583
Onderwijsprogramma STC Offshore	VO	Binnen	151
Rondleiding buitenlandse scholieren	VO/ HO	Binnen/ Buiten	972
CT Docklands	VO	Binnen	19
CT Nieuwe woorden leren met Professor Plons	PO	Binnen	682
CT Bouw jouw schip van de toekomst	PO	Binnen	500
Een oogje in 't zeil (docenten)	PO	Binnen	59
Onderwijsprogramma Terug in de tijdreis	HO	Binnen	252
Techniekles Paviljoen Schepenbouwers	PO	Binnen	194
<i>Subtotaal</i>			<i>6.712</i>
Jeugdvakantiepaspoort			2.497

Totaal

educatiebezoek

16.303

Waarvan

techniekeducatie

5.410

6.3 Bijlage 3 **Cijfermatig overzicht collecties**

Omschrijving	2024 totaal
Aantal objecten ¹⁾	Ca. 1.140.900
Registraties objecten ²⁾	8.560 records
Registraties bibliotheek	458 records
Restauraties / conserveringen	628 objecten
Aanwinsten:	
- aankopen	1
- schenkingen / bruiklenen	655 / 46
Uitgaande bruiklenen nationaal ³⁾ (gehonoreerd)	aanvragen / objecten 13 / 52
Uitgaande bruiklenen internationaal ³⁾ (gehonoreerd)	aanvragen / objecten 0 / 0
Afgewezen/ingetrokken bruikleenaanvragen	aanvragen / objecten 2 / 3
Aantallen recensies / artikelen / lezingen	11 / 22 / 34

Toelichting prestaties 2024

- ¹⁾ Inclusief boeken, tijdschriften en losse artikelen; exclusief digitale publicaties.
- ²⁾ Aantal registraties: inclusief 4.316 beschrijvingen van prenten in oude drukken.
- ³⁾ Aantallen bruikleenaanvragen: In de gehonoreerde nationale en internationale bruikleenaanvragen zijn alleen die aanvragen meegerekend waarvan de aanvangsdatum in het kalenderjaar 2024 viel.

6.4 Bijlage 4 **Lijst van aanwinsten**

Aankopen

Naam, plaats	Objecten
Daniel Crouch Rare Books, Londen, Engeland	<i>The North-Sea Contaigning the Demonstration of the Coast of Holland, the Texel Streame, the Mase, the Channell of Goeree, the River of London, and from same to the River of Edenbroug. With all courses, distances, and streames: as also the purtraictures of the lands. Gathered by Huybert Vishoeck.</i>

Bruiklenen

Naam, plaats	Objecten
H.J. Verhoeff, Wassenaar	Roerkop in de vorm van een Flora
	Roerkop in de vorm van een Flora
	Roerkop in de vorm van een Flora
	Handgreep van de helmstok van een binnenvaartschip
	Roerkop in de vorm van een Flora
	Roerkop in de vorm van een Flora
	Vlaggenstokhouder Afrikaanse man
	Vlaggenstok
	Voet voor vlaggenstok en houder
	Vlaggenstokhouder Afrikaanse man
	Vlaggenstok
	Voet
	Kajuitversiering in de vorm van een vrouw
	Raamornament achterschip binnenvaartschip
	Raamornament achterschip binnenvaartschip
	Borghout van een braadspil met een mannenhoofd
	Hakkebord met voorstelling van het Laatste Avondmaal
	Hakkebord met voorstelling van Tobias en de Engel
	Hakkebord met twee zwanen
	Mastbord <i>d'warheyte vertrappt d'leugen</i>
	Ornament in de vorm van een zeemonster
	Ornament in de vorm van een zeemonster
	Ornament in de vorm van een zeemonster
	Helmstok in de vorm van een monster
	Pikhaak met versieringen
	Mastwortel
	Zandloper
	Hangend kompas
	Hangend kompas

	Roerkop, voorstellende Samson en de leeuw
	Vlaggenstok met vlaggenstokhouder
	Apothekerskist
	Mastbord voorstellende een honingraat en twee bijen
	Hakkebord voorstellende de Aanbidding der Koningen
	Roerkop in de vorm van een zeemeermin
	Roerkop in de vorm van een leeuw
	Roerklik met een hoorn des overvloeds
	Affiche <i>Batavier-Lijn / Goedkoopste en gemakkelijkste route dagelijksche dienst v.v. voor vracht en passage / Rotterdam-Londen / Wm Müller & Co.</i>
	Daviskwadrant
	Jacobsstaf of kruisstaf
	Bedrijfsdrukwerk <i>Wm. H. Müller & Co.'s Batavier Line Regular Passenger Service Rotterdam-London Most Comfortable Route</i>
C. Vroon, Groede	Schilderij door Ludolf Bakhuizen, voorstellende een golvende zee met rechts een zeilboot met vijf figuren, starend naar een Hollandse driemaster
	Schilderij door Bonaventura Peeters, voorstellende een woeste zee met schip in nood bij een rotsachtige kust
	Schilderij door Willem van de Velde de Jonge (1633-1707), voorstellende een woeste zee met zeilschepen, rechts een driemaster een kanon afvurend, onder een donkere wolkenlucht
	Schilderij door Abraham Hulk, voorstellende vissersschuiten op zee, met op de voorgrond drie mannen in een roeiboot
	Schilderij door Johan Frederik Schütz, voorstellende vissersschuiten de haven van Vlissingen binnenvarend

Schenken

Naam, plaats	Objecten
ALP Maritime Services, Rotterdam	Harpsluiting van het merk Green Pin
R. Anraad, Bilthoven	Folder <i>STOP CRUISE SHIPS</i> van Extinction Rebellion
T.E. Barendregt, Rotterdam	<i>Sleutel bij het Eenvoudig leerboek voor de BAHASA INDONESIA</i>
	Engelstalige passagierslijst van de eerste klasse en toeristenklasse aan boord van het passagiersschip 'Ryndam' van de Holland-Amerika Lijn, 1958
	<i>Statuten van de Nederlandse Vereniging van Technici op Scheepvaartgebied Goedgekeurd bij Koninklijk besluit d.d. 24 november 1966 – nr 4</i>
	Collage van voorwerpen gerelateerd aan het reddingwezen.
J. van Boerum, Schiedam	Diverse bedrijfsdrukwerken betreffende Rijn-Schelde-Verolme
T. Bogaards, Hellevoetsluis	Kompas met papieren roos

J.D. Boot (overl.), Alphen aan den Rijn	Kist met mallen en tekenbenodigdheden van J. van der Vlist
J.P. Briand, Orewa, Nieuw Zeeland	Beschrijving en foto's door capt. J.P. Briand van de 'Lima' van de redding van de opvarenden van de 'Achille Lauro' op 1 dec 1994
A.F.C. Carlebur, Barendrecht	Rijnschipperspatenten van Petronella de Bot (geb. 1926) en Gerardus Carlebur (geb. 1926)
U.A. Cazius, Gouda	Foto van Rotterdamsche Lloyd Egypte Ceylon Sumatra Singapore Java en Foto van Koninklijke Paketvaart-Maatschappij (Royal Packet Navigation Co.) Amsterdam Batavia Sydney
R. van Gelderen, Westmaas	Fotoalbum "De reis van Rotterdam naar Nederlands-Indië met de DMS Sibajak. Rotterdamsche Lloyd vertrokken 7 september 1932"
H. van Driel, Capelle aan den IJssel	Verschillende bedrijfsdrukwerken voor werknemers in de haven- en aanverwante bedrijven te Rotterdam
H. Egberts, Groningen	<i>De grenslanden van den Rijn (Frankrijk, Pruisen, Beijeren, Nederland, België, Wurtemberg, Zwitserland, Baden, Luxemburg)</i>
R. Fastl, Ridderkerk	Bedrijfsdrukwerk van Verwoeste Havens Rotterdam Serie 1
L.C.N. Franchimont, Waddinxveen	Kop en schotel uitgereikt aan kapitein L.F. van Ruijven
M. de Goeij-Smulders, Berkel en Rodenrijs	Prentbriefkaarten Rotterdam, 1934-1936
Havenbedrijf Rotterdam, Rotterdam	Model van 'container 42'
Helen Keller Stichting, Rotterdam	Reliëfplattegrond van de havens van Rotterdam
I.B. Jacobs, Delft	<i>BAHASA INDONESIA Eenvoudig leerboek voor praktijk en schoolgebruik</i>
J.M. Jansen, Kapelle	Fotoboek J.M. Jansen, bemanningslid op schepen van de Koninklijke Java-China-Japanlijn, 1956-1961
M. Janssen, Maastricht	Zwarte lederen portefeuille en persoonlijke documenten van Jacobus Franciscus (Sjaak) Janssen (1911-1979)
E. de Jong, Schiedam	Drie Farmacieboeken uit de scheepsapotheek van het m.s. 'Bloemfontein' van de Vereenigde Nederlandsche Scheepvaartmaatschappij
J. W. Kosterman, Rotterdam	Persoonlijke documenten van Jan Kosterman
J. Kuijff, Heemstede	Brief van Pieter van der Werff, matroos aan boord van het schip 'Leonora' aan zijn ouders, broers en zussen, vermoedelijk gedateerd 24 juni 1899
J. Lugt, Republiek Zuid Afrika	Schilderij door A.J. Jansen, Het voetveer / pontje 'Heen en Weer 9' vaart vanaf Katendrecht de Veerhaven in Rotterdam binnen; olieverf op doek, 1915
F.G. Maas, Vlaardingen	Persoonlijke documenten van Paul Maas, geboren 30 januari 1932 in Schiedam en overleden 3 mei 2009 in Naarden. Hij voer als stuurmansleerling bij de Maatschappij Vrachtvaart in de periode 1952-1953. Daarna voer hij vanaf 9 juni 1954 in diverse stuurmansrangen bij de Koninklijke Java-China-Paketvaart Lijnen en vanaf 1971 als gezagvoerder. De KJCPL was inmiddels opgegaan in de Koninklijke

	Nedlloyd Groep. Hij sloot zijn loopbaan af op 1 februari 1990.
J. van Meer, Nieuwerkerk aan de IJssel	Persoonlijke documenten van de heer Theodorus Wilhelmus Hubertus Kooijmans, geboren op 14 januari 1933 in Rotterdam
S. de Meer, Dordrecht	De duurzame kaart en 8 kaarten van gas- en olievelden op zee tot 2017, uitg. Infield The Energy Analysts
G.J. de Meijer, Amsterdam	Matrozenpop, gedenkpenning, parfumsflesje van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd, twee sigaretten-doozjes van de Rotterdamsche Lloyd, Oorlogherinneringskruis, Zilveren De Ruytermedaille, het spel "Lotto" en bordspel van de Rotterdamsche Lloyd, certificaat behorende bij het Oorlogsherinneringskruis, Fotoalbums, brieven en persoonlijke documenten van A.F. Happee.
W. Molema-Smitshoek, Zoetermeer	Dagboek met een verslag van de cruise rond de wereld, die mevrouw Willempje ('Mien') Baljé-Kaptein maakte in 1966-1967 met het s.s. 'Maasdam' van de Holland-Amerika Lijn
J.H. Mulder, Rotterdam	Vijf foto's betreffende het varend leven van Willem Zilverster Mulder (1905-1987)
	Aneroïde barometer van Willem Zilverster Mulder
E.J. Oomen	Zakboekje van Jan Oomen, geboren 23 februari 1909 in Rotterdam, werkzaam als jongen, matroos onder de gage en matroos op verschillende schepen van de Rotterdamsche Lloyd in de periode 1926-1938
H. Peters, Saint Pierre de Côte, Frankrijk	Persoonlijke documenten van Cornelis Theodorus ('Kees') Wijnker, geboren 14 december 1927 in Alkmaar, overleden jaren '80 van de twintigste eeuw, die werkte als bediende, pantrybediende, casserolier en kok op diverse schepen van Shell Tankers, de Stoomvaart Maatschappij 'Nederland', de Holland-Amerika Lijn, de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij en rederij G. van der Laan, in de periode 1955-1965
C. Rijdsdijk, Rotterdam	Memoriaal bijgehouden aan boord van het s.s. 'Appingedijk', het s.s. 'Nieuw Amsterdam', het s.s. 'Amsteldijk' (2) en s.s. 'Appingedijk'
G. Schop, Hoogvliet	Persoonlijke documenten van Cornelis Zeijlemaker, geboren te Midsland (Terschelling) op 16 mei 1937. Cornelis Zeijlemaker was leerling werktuigkundige, assistent werktuigkundige, vierde en derde werktuigkundige op schepen van de Holland-Amerika Lijn in de periode 1957-1966
C. Speksnijder-Scheele	Delftsblauw bord <i>De vlugge wind, Vat daar hij 't vind. / De Zeilemaaker</i>
A. Steffelaar, Rotterdam	Persoonlijke documenten van Albertina Johanna de Jager (1848-1919)
IJ. van Straalen, De Zilk	Een aantal albums die door scheepswerven werden meegegeven bij de overdracht van een schip. Een aantal albums bijgehouden door Van Straalen zelf, met veel foto's van hoge kwaliteit. Persoonlijke documenten van Van Straalen, o.a. van zijn opleiding aan de MTS

	Dordrecht (cijferlijsten, getuigschriften). Een ingelijste zwart/wit foto van de 'Geest Cape'. Twee boeken over Geest en een aantal uitgaven van het bedrijfsorgaan van Geest UK (Link en Geest News). Twee sets manchetknopen met de afbeelding van een afgepelde banaan.
T.A.R. Strauss, Frankrijk	Schilderij Passagiersschepen 'Ruys' en 'Nieuw Holland' van de Koninklijke Paketvaart Maatschappij op zee
W. Teeuw, Rotterdam	Model Mammoetkraan
M. Touwslager, Vlaardingen	Twee foto's Graanelevatoren en schepen in de Rotterdamse haven
A.F. van Uiter, Rotterdam	Karaf en twee glazen Graan Elevator Maatschappij (G.E.M.), 1908-1983
H. van Veen, Rotterdam	Sleutelhangers en kop en schotel Verolme
Veerhaven B.V., Brielle	Twaalf scheepsmodellen rederij Veerhaven
M. Verstelle, Leiden	Fotoalbums, brochures en persoonlijke documenten uit de nalatenschap van kapitein P.M. Verstelle (1895-1967), gezagvoerder bij de Koninklijke Paketvaart Maatschappij
R. Vis, Rotterdam	Wimpel van de Graanelevator Maatschappij (G.E.M.)
Vroon B.V., Breda	Volmodel van het bevoorradingsschip 'Vroon Paradise'
	Scheepsmodel VOS 'Satisfaction'
	Scheepsmodel VOS 'Don Quixote'
Vuyk Engineering, Capelle aan den IJssel	Twintigtal kokers met technische tekeningen van de werf A. Vuyk & Zonen
P. van der Waals, Amsterdam	Emigratiekaart van de familie Bakker - van Steenes, die in 1952 vanuit IJmuiden emigreerde naar Australië
S.J de Waard, Zoetermeer	Emigratiekaart van de familie Bakker - van Steenes, die in 1952 vanuit IJmuiden emigreerde naar Australië

6.5 Bijlage 5 Rooster van benoeming en aftreden leden RvT

Naam lid RvT	Functie binnen RvT	Maatschappelijke functie	Start eerste termijn	Start tweede termijn	Profiel
A.A. Kanters	Voorzitter	Toezichthouder, investeerder	2021-09-01		Politiek en maatschappelijk netwerk
Mw. drs. M. Bangma-Tjaden (tot 21 sept. 2024)	Lid	CFO Unknown Group	2019-03-15	2023-03-15	Financieel
Mw. drs. I.G.H. Hengefeld RA (sinds 1 okt. 2024)	Lid	Accountant, partner en kantoorvoorzitter EY Rotterdam	2024-10-01		Financieel
Mw. drs. J.A. Moerman	Lid	Directeur Museum Prinsenhof, Delft	2019-01-01	2023-01-01	Museaal
Ir. B. Siemons	Lid	CEO Havenbedrijf Rotterdam	2022-07-01		Haven / Maritiem
Mr. dr. M. Spanjaart	Lid	Advocaat, partner Trains & Co.	2021-07-01		Juridisch
Mw. E.M. Tan MSc	Lid	Business manager ABN AMRO Corporate Bank	2022-07-01		Educatie, diversiteit, stadsontwikkeling

6.6 Bijlage 6 Maatsch. en nevenfuncties directieleden en leden RvT in 2024

Naam directielid / lid RvT	Maatschappelijke functie	Nevenfuncties
Drs. B. Boer (tot 1 jan. 2025)	Algemeen directeur	Stg. Het Kasteel van Woerden voorzitter Stg. Vrienden van het Kasteel voorzitter VSB Fonds Woerden bestuurslid Stg. Erfgoedpark Batavialand lid Raad van Toezicht
Mw. drs. R. Girjasing RC MSc	Zakelijk directeur	Stg. Kunstlinie Almere lid Raad van Toezicht Stg. Atria lid Raad van Toezicht Stg. Raeger Autismecentrum lid RvT (bezoldigd) BiWeL Logotherapeut en eigenaar
A.A. Kanters, voorzitter	Toezichthouder, investeerder	Museum het Dordts Patriciërshuis voorzitter Sinfonia Rotterdam voorz. Raad v. Toezicht Rail Innovators Holding BV voorz. Raad van commissarissen (bezoldigd) Thyssen-Krupp Veerhaven B.V. commissaris (bezoldigd) Administratiekantoor Voorzitter Stichting Stg, Amigos Social BV voorzitter Amigos Social Coöperatie U.A. voorzitter
Mw. drs. M. Bangma-Tjaden (tot 21 sept. 2024)	CFO Unknown Group	Mea Via BV oprichter en eigenaar (bezoldigd) Wehkamp commissaris, Erasmus Universiteit Rotterdam voorz. audit committee (bezoldigd) lid Raad van Advies Accountantsopleiding
Mw. drs. I.H.G. Hengefeld RA (m.i.v. 1 okt. 2024)	Accountant, partner EY en kantoorvoorzitter EY Rotterdam	JINC lid Raad van Toezicht; Erasmus Univ.; Erasmus School of Accounting & Assurance voorz. Audit Committee gastdocent (bezoldigd)
Mw. drs. J.A. Moerman	Directeur Mus. Prinsenhof Delft	De Frans Mortelmans Stichting voorzitter
Ir. B. Siemons	CEO Havenbedrijf Rotterdam	VNO-NCW lid dagelijks bestuur Branche Organisatie Zeehavens voorzitter Economic Board Zuid-Holland lid dagelijks bestuur Duits-Nederlandse Handelskamer bestuurslid Rotterdam Partners lid Raad van Toezicht Deltaport Donatiefonds lid Raad van Advies
Mr. dr. M. Spanjaart	Advocaat, partner Trains & Co. ; Codex Spanjaart (dir/aandeelh)	Erasmus Universiteit docent (bezoldigd) Centre for Maritime Law, NUS board member Kneppelhout Advocaten adviseur (bezoldigd) Hof Amsterdam raadsheer-plaatsvervanger (bezoldigd)
Mw. E.M. Tan MSc	Business Manager ABN AMRO Corporate Bank	geen



6.7 Algemene informatie

Statutaire naam : Stichting Maritiem Museum Rotterdam
 Nummer Kamer van Koophandel : 24383969

Hoofdvestiging (nummer) : 000023207162
 Handelsnaam (museum) : Maritiem Museum Rotterdam
 Vestigingsplaats : Rotterdam
 Adres : Leuvehaven 1, 3011 EA

Nevenvestiging (nummer) : 000049480421
 Handelsnaam (horeca) : Loeve
 Vestigingsplaats : Rotterdam
 Adres : Leuvehaven 50, 3011 EA

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de raad van toezicht van Stichting Maritiem Museum Rotterdam

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Maritiem Museum Rotterdam te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Maritiem Museum Rotterdam per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven" en de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens (WNT);

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de winst- en verliesrekening over 2024; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol WNT 2024. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Maritiem Museum Rotterdam zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met de Regeling Controleprotocol WNT 2024 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o, Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag
- het verslag van de raad van toezicht;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ 640 en het Controleprotocol WNT is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder bestuursverslag en overige gegevens, in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven' en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomens (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de

economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, Controleprotocol WNT 2024, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat de stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en laten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Den Haag, 28 maart 2025

Share Impact Audit & Assurance B.V.

Was getekend,

M.J.A. Verouden RA MSc